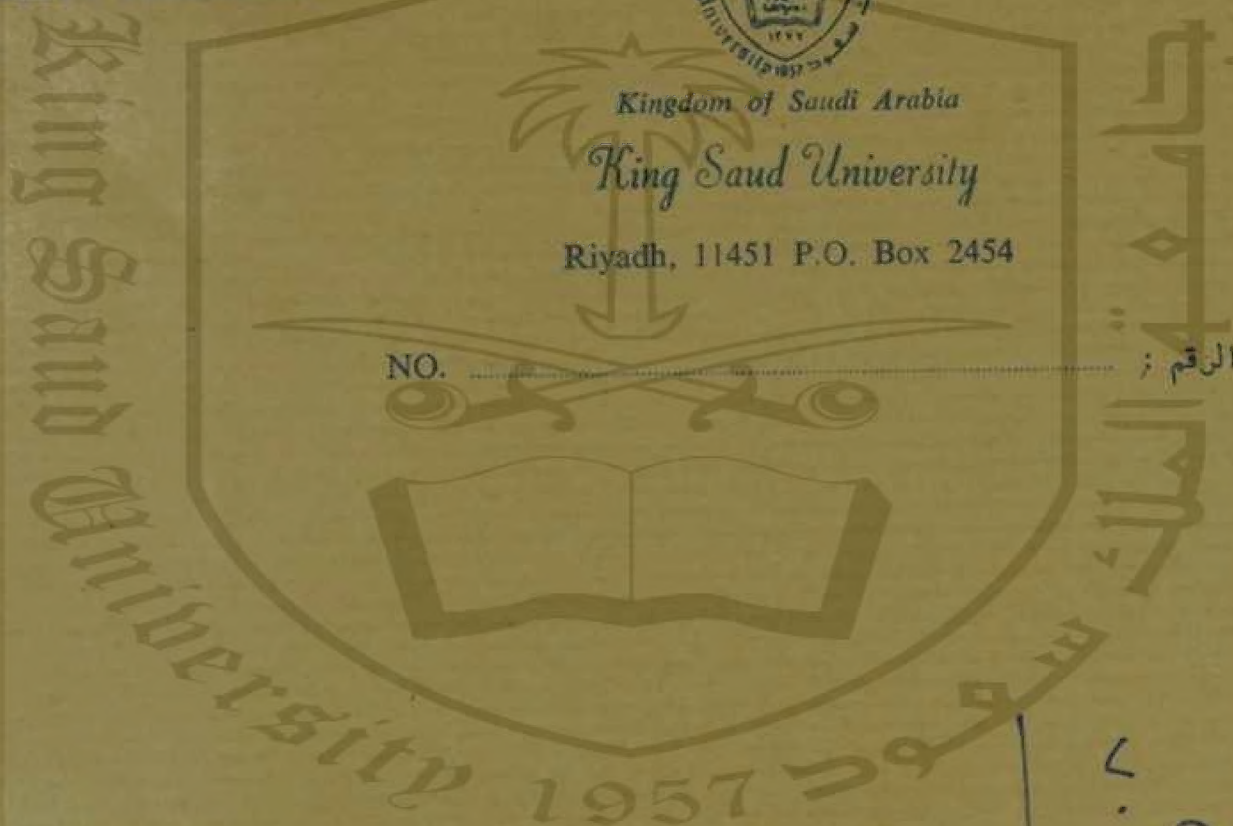


UNIVERSITY LIBRARIES



شؤون المكتبات



NO.

الرقم :

Copyright © King Saud University

Handwritten notes and signatures in Arabic, including the date '٢٠٠٦' (2006) and a signature.

٢٧٠

شرح تعليم المتعلم لزرنوجي، تأليف زين العرب بن

شور

اسماعيل - كان حيا سنة ٥٩٩٦هـ. كتب في القرن

الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٥٦ ق ١٧ س ٢٠٤ اسم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، خطها نسخ معتاد.

٧٠٢٥

دار الكتب المصرية ٢٢١: ١ نسخة دار الكتب ١٩: ٢

١- التبريد - المؤلف ب - تاريخ النسخ

١/١٤٥٨

٢- شرح ابن اسماعيل على تعليم المتعلم

١/١٤٥٩

Copyright © King Saud University

هذا كتاب شرعي

تعليمي تعلم

انتم

وبلدية رسالة
اخرى

وبلدية تحفة الراعي كساجد
في احكام المساجد

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات

١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨
١٠٠٤٥	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨	١٤٤٨

٩٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي انعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان
وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلوة على محمد
المبعوث بخير الملائكة والاديان وعلى آله واصحابه بدوام معالم الايمان
وبعد فلما رايت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم من غوياً ومقبولة
بين اولي التعليم والتعلم خصوصاً بين الطالبين الساكنين
في حرم اشرف الملوك والسلاطين وكان في نظمهم ونثرهم مواضع
محتاجة لكشف ستارة اوردت ان اشرح شرحاً بين معاقده
ويكشف معانيه ومبانيه وجاء من الطالبين الملقسين ان
يذكروني في دعائهم الى يوم الدين وجعلته تحفة للحضرة
الرفيعة والسيدة السنية لآل كعبة الامال وقبلة الاقبال
قطعه عن البرايا جميعاً قبض راحته كما يعم ايا دي البحر والمطر
هيئات انهما جاد ابدون حيي وانه بالمعاني اعلم البشر اعني
به السلطان الاعظم والحاقان المعظم صفوة سلاطين الامم
ظل الله عليهما فارق اهل العالم مولاي ملوك العرب والعجم السلطان بن
السلطان مراد خان ابن سليمان خان خلد الله خلافته وابدد
سلطنته مادام الفلك الدوار واختلف الليل والنهار وانا ارجوا

من

قبيل لحين الماء اي فوايد كما البحار والمعاني وكن طالباً لزيادة
فايد من العلم كل يوم وطرح سباح حوت في قلزم المعاني والفوائد
فان افضل الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه
رب زدني علماً لانه بهذا امره ربه تعالى بقوله وقل رب زدني
علماً والحال انه عالم بعلم الاولين والآخرين فكيف تقنع ايها
الطالب بما حصلت من العلم وهو في جنب علمه صلى الله عليه وسلم
كما القطرة من البحر تفقه فان الفقه افضل قايماً قوله تفقه امر
من باب التفضل اي كن ساعياً متكلفاً في تحصيل علم الفقه افضل
قايماً اي افضل دليل الى البر والتقوى واعدل قاصد القصد لعدل
يعني ان علم الفقه اعدل جنس لعدل لانه علم بين الشر ايع
والاحكام التي لا ظلم فيها قطعاً لانها احكام الله تعالى
المنزه عن الظلم لعباده لانه من سمات العجز والنقص والله
منزه عنهما هو العلم الهادي الى سنن المهدي السنين بالفتح الطريق
والهدي الهداية وهي الدلالة بلطف الى ما يتوصل اليه المطلوب
اي علم الفقه هو الذي يدل الناس بلطف الى طريق يوصل اليه
المطلوب وهو الفوز بالحياة الابدية والسعادة الشهادية التي
هي الوصول الى جانب رحمة والتستريح استار لطفه ومغفرته

قائمه

هو الحصن خاصته ينبغي طالبه ومتعلمه من جميع الشدايد التي
من حملتها الجهل باوامر الله تعالى ونواظريه فان الجهل بها من
اعظم الشدايد كما لا يخفى فان فقيها واحدا متورعا اي متجنباً
عن الحرام كمال التجنب اشد حين ان علي الشيطان من الف عابد
غير فقيه يعني بقاء فقيه واحد وحيوته اشد وابغض علي الشيطان
من بقاء الف عابد وحيوتهم لآن الفقيه عدو الشيطان يامر
الناس بالنسب والفكر والسبيل لما يفل عن الحق والفقيه يامرهم
بالايمان والطاعة ويدعوهم عن سبيل الشيطان الي سبيل الرحمن
ولا يحصل من العابد شيء من هذه الاحوال اذ اكان غير عالم بل يعبد
الله تعالى غير بصيرة ولم يرد بالالف في مثل العدد المعين بل اكثر
كما تقول لو تمسك الي زيد الف مرة لا يعطيك شيئاً وكذا لك معطوف
علي كذا لك السابق اي مثل افتراض علم احوال القلب يفترض
العلم في سائر الاخلاق نحو الجود والبخل والجبن بضم الجيم
اي الخوف والجرات كالجرعة وهي الشجاعة ويجوز الجرأة كما
لكرامة والتكبر والتواضع والعفة اي التحرز عن الحرام والاسرار
والتقير وهو التضييق في النفقة وغير هاتان الكبير والبخل
والجبن والاسراف حرام هذا علة لافتراض علم هذا الاشياء

ولا

ولا يمكن التحرز عنها اي عن المذكورات الا بعلمها وعلم ما
يضادها اي ما يكون خد لها فيفترض على كل انسان علمها
لانه موقوف عليه للتحرز عن الحرام الذي هو فرض والموقوف
عليه الفرض فرض فكان علمها مطلوباً الاجل ذاته بل لا حترار
عنه وقد صنف السيد الامام الاجل الشهيد ناصر الدين ابو
القاسم كتاباً في الاخلاق اي في علم الاخلاق وايوا هذا الكلام
تأييد لما سبق ونعم ما صنف نعم من افعال الملاح وما موصوفة
بمعنى الشيء وصنف صفته والمخصوص بالمدح محذوف اي نعم الشيء الذي
صنفه كتاب الاخلاق اي هو كتاب الاخلاق فكتاب الاخلاق مخصوص
بالمدح حذف للعلم به اي هو كتاب الاخلاق فيجب على كل مسلم حفظها
اي فاذا كان علم الاخلاق فرضاً يجب على كل مسلم حفظ الاخلاق
المذكورة في اخلاق ناصر الدين واما حفظ ما يقع في الاحايين
جمع حين اي الذي سبق ذكره الي هنا حفظ ما يقع في بعض الاثر
كصلوة الجنائز وعبادة المريض ونحوها ففرض علي سبيل الكفاية
اذا قام به البعض الباء للتعدية اي اذا اقام البعض في بلدة سقط
عن الباقيين وهذا معني فرض الكفاية فان لم يكن اي ان لم يوجد
في البلدة من يقوم به اشتركوا جميعاً في الماء ثم مصدر ميمي بمعنى

السر قنوي

في جميع الاحوال
مان واما حفظ
ما يقع صح

الأشهر فيجب على الإمام أي الخليفة أن يأمر هدر ذلك أي بالقيام
ويجبر أهل البلدة على ذلك القيام به قيل أي حكم لأن القول إذا
لمتعمل بالبا يكون بمعنى الحكيم بأن علم ما يقع على نفسه في جميع الأحوال
أي علم الأشياء التي تثبت نفس العبد المسلم في جميع أحواله
بمنزلة الطعام لا بد لكل واحد من أفراد
من ذلك وهذا تمثيل لفرض العين الذي لا بد لكل فرد العمل به
كما طعام الذي لا بد لكل فرد أكله وعلم ما يقع في الأحياء معطوف
على علم ما يقع على نفسه بمنزلة الدواء وقوله يحتاج إليه في
بعض الأوقات بيان لكونه بمنزلة الدواء أي كما أن الدواء يحتاج
إليه في بعض الأوقات كذلك علم ما يقع في بعض الأحيان يحتاج
إليه في بعض الأوقات كصلوة الجنازة وعبادة المريض وغيرها
وعلم النجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضرب ولا ينفع والمرض
أي الحال أن الفرار من قضاء الله وقدره تعالى غير ممكن فتعلمه على قصد
أن ينجو بتعلمه عن قضاء الله لفوق محض وعيب بحت غاية تعطيل
الأوقات وتضييع العمر وهذا من محض فينبغي لكل مسلم أن يشتغل
في جميع أوقاته بذكر الله تعالى والدعاء والتضرع وقراءة القرآن والصدقة
والصدقات الدافعة للبلاء بمقتضى الحديث وهو قوله صلى الله

عليه

عليه وسلم الصدقة ترد البلاء وتزيد العمر وسئل الله تعالى
معطوف على أن يشتغل العفو أي التجاوز عن السيئات ولعافية
أي الصحة عن البلاء في الدنيا والآخرة ظرف للعفو والعافية
على سبيل النازع ليصونه الله تعالى علة لقوله يسئل من البلاء
والآفات فإن من رزق الدعاء أي بالدعاء يحرم الإجابة أي
من الإجابة فتوجه السؤال على هذا القول بأن البلاء إذا كان
مقدرا وقوعه يصيبه لا محالة فكيف تحصل الإجابة فاجاب
بقوله فإن كان البلاء مقدرا يصيبه لا محالة مصدر يمتدح
التحول أي لا تحول ولا انتقال ولكن ييسره الله تعالى عليه
أي يجعله يسيرا على ذلك العبد الداعي ويرزقه الصبر بركة
الدعاء التمسك إذا تعلم هذا استثناء من قوله فتعلمه
حرام من علم النجوم قدس ما يعرف به القبلة وأوقات الصلوة
فيجوز ذلك جواب إذا أي يجوز التعلم من علم النجوم مقدار
ما يعرف به أحوال القبلة وأوقات الصلوة المفروضة لكونه
وسيلة إلى معرفة أحوال الأمور الدينية لأنه مقبول في نفسه
وأما تعلم علم الطب الذي يحصل به معرفة أحوال الأبدان
من الصحة والسقم سمي به لأن الطب في اللغة علاج الجسم

فيجوز لانه سبب من الاسباب فيجوز تعلمه كسائر الاسباب
اي الادوية فقد تدأوي النبي صلى الله عليه وسلم علة لجواز
التدأوي المفهوم من قوله كسائر الاسباب ويؤيد ايضا جواز
تعلم علم الطب بقوله وقد حكى عن الشافعي رحمه الله تعالى انه
قال العلم علمان علم الفقه خبر مبتداء محذوف اي احدهما علم
الفقه الكائن للاديان لمعرفة فتها وعلم الطب اي والاخر علم الطب
الكائن للابدان اي لمعرفة احوال الابدان وما ورد ذلك المذكور
بمجلس البلفة بضم ما يتبلغ به من العيش اي ما اكتفا به فجزت
ههنا لمعني الكفاية اي ما وراي ذلك المعلمين كفاية بمجلس ليس
له نفع سوى كونه رونق للمجلس واما تفسير العلم هذا شروع
في بيان ماهية العلم والقياس تقديمه على بيان كون طلبه فرضا
او غيره لانه عارض من عارضة والمعرض مقدم على العارض لا
انه قدمه للاهتمام بشأنه والا شعار بان البحث امر مهم لئلا
الطالب ويشغل على طلبه فهو صفة يتجلى اي يتضح وينكشف بالا
يكشف التام بها اي تلك الصفة لمن متعلق يتجلى قامت بغير الضمير
راجع الى الموصول المذكور فاعل يتجلى اي ما يصح ان يذكر ويمكن ان يعتبر
عنه وعدا عن الشيء الى المذكور ليعتد بوجوده والمعدوم وقد يتوهم

عليه في الحال ليقدر ان شروطها مثل الحج والزكاة لمن يقدم عليها
حالا ويقدم علم التوحيد معطوف على ان يختار اي وينبغي لطلب
العلم ان يقدم علم التوحيد الذي هو اساس سائر العلوم عليها
ويعرف الله تعالى بالدليل اي ينبغي ايضا ان تعرف الله تعالى بالدليل
اي بالاستدلال من الاثر الى المؤثر ولا يقلد فان ايمان المقلد
اي الرجل الذي لا يكون مستدلا بل يكون مقلدا بآبائه في الايمان
وان كان صحيحا عندنا خلافا للمعتزلة فان عندهم لا يصح ايمان
المقلد ودلائل الفريقين مذكورة في موضعه لكن يكون اثما بترك
الاستدلال لان الله تعالى اعطى نعمة العقل للانسان ليستدل
به على وجوده ووحدته واقناعات اوصافه فلما لم يستدل به
ما كان مؤذنا شكر نعمة العقل فبسبب كفران النعمة كان اثما ويختار
منصوب بالعطف على ما قبله اي ينبغي لطالب العلم ان يختار العتيق
اي القدير وهو علم النبي عليه الصلوة والسلام وصحابه والتابعين
وتبع التابعين دون المحدثات اي العلوم التي لم توجد في زمانهم
بل احدثت بعدهم من الفضول كعلم المنطق والحكمة وعلم الخلاف
قالوا اي العلماء عليك اي لزموا بالعتيق اي لعلم القدير واياكم
والمحدثات هذا باب من التحذير اي بعدوا عنفسكم من المحدثات

والمحدثات من انفسكم واياكم اي اتق هذا الكلام المص لا مقول
 قالوا ان تشتغل بهذا الجدل اي يعلم الجدل والخلاف الذي ظهر بعد
 انقراض الاكابر اي بعد انقطاع علم من العلماء اي الكاثرين من العلماء
 فانه تعليل للتخدير يبعد الطالب عن الفقه الذي هو اشرف العلوم
 ويضيع العمر بصرفه اليما لا يكثر ويورث اي يعطي الوحشة والعداوة
 بسبب الجدل بالمباحثين وكل ذلك امر غير مقبول فورثه ايضا غير
 مقبول وهو اي الحال ان الاشتغال بالجدل من اشراط الساعة الاشرط
 جمع شرط بالتحريك وهو العلامة والساعة القيامة واطلاقها اطلاقا
 عما بفتنة او لسرعة حسابها والانهاء على طولها عند الله تعالى ساعة
 فهي من اسماء الغالبه وارتفاع العلم مجرد معطوف على الساعة اي
 وهو من اشراط الساعة ارتفاع العلم والفقه كذا ورد في الحديث واما
 اختيار الاستاذ فينبغي اي فمقول في حقه ينبغي ان يختار اي طالب العلم
 الاعلم اي الاستاذ الذي له زيادة العلم والادب اي الذي له زيادة
 ودرج اي تحرز عن الحرآم والاسن اي الذي له زيادة سن وكبر كما اختار
 ابو حنيفة رحمه الله اي اختيارا مثل اختيار ابى حنيفة رحمه الله حماد
 بن سلمان بعد التأمل والتفكر في اختياره استاذا هو اعلم العلماء في
 زمانه واورعهم واستهم وقال اي قال ابو حنيفة رحمه الله وجدته

اي حماد بن سلمان شيخا وقورا اي زينا حليما صبوراً قال
 ثبتت على صيغة المتكلم عند حماد بن سلمان فثبتت على صيغة
 المتكلم ايضا اي كنت ثابتا عند استاذي حماد بن سلمان
 وما تركت صحته ابدا فصرت ثابتا وناميا كما ينمو البنات
 حينما فحينما حتي بلغت الي هذه المرتبة وهي مرتبة الاجتهاد وقال
 اي ابو حنيفة رحمه الله سمعت حكيم اي سمعت قول حكيم عاقل لان
 السمع لا يتعلق بالذات بل يتعلق بالسموع من حكماء سمع قند
 قال ان واحدا من طلبه العلم شاور معي في طلب العلم وكان
 اي قد كان عزم اي قصد علي الذهاب الي بخاري لطلب العلم
 وهكذا ينبغي اي تشاور في كل امر وهذا الكلام الي قوله
 قال الحكيم رحمه الله كلام المص لا مقول قال اي به في اثناء الحكاية
 لبيان وجوب المشاورة في جميع الامور فان الله تعالى امر لرسوله
 بالمشاورة في الامور حيث قال الله تعالى وشاورهم في الامر
 استظها را لواءهم وتطيبوا لنفوسهم وتهدوا بسنة
 المشاورة للامة وهذا تقدير ان يفسر الامر بما يصح ان يشاور
 فيه على الاطلاق اما على تقدير ان ينسب بالحرب فلا يصح به
 الاستدلال في سنة المشاورة في جميع الامور ولم يكن احدا

افطن منه اي والحال انه لم يكن احد من العقلاء اذكي
واعقل منه ومع ذلك امر بالمشاورة وكان يشاور اصحابه في جميع
الامور اي عاداته هكذا احتج حوايج البيت حتي حرف عطف
والحوائج مجرور علي انه معطوف علي جميع الامور قال علي
كرم الله وجهه ما هلك امرء ما نافية وامراء فاعل هلك
عن مشورة اي بعد مشورة قيل رجل خبر مبتداء محذوف
اي افراد الانسان رجل تام ونصف رجل ولا شيء فالرجل
من له رأي صائب اي فكونه وصواب مطابق للحق ويشاور
مع العقلاء اقتداء بسنة الرسول واهتماما في امره ونصف
رجل من له رأي صائب ولكن لا يشاور ويشاور ولكن
لا رأي له اي لا رأي صائب له بقريضة السباق فتأمية
الرجل باعتبار اجتماع الامر بين الرأي الصائب والمشاورة
وتنصيب الامر بين تنصيب الرجل ولا شيء من لا رأي له ولا مشا
ورة لا انتفاء الامر بين معال الذين هما مدار رجولية الانسان
فبانتهاء السبب انتفي المسبب قال جعفر الصادق لسفيان
الثوري يشاور امرؤ من المشاورة في امرك الذين يخشون الله
تعالى اي العلماء لقوله انما يخشي الله من عباده العلماء فانهم

الرجل ثلاثة

لما استشيروا يلتفتون بالخير ويشدون الي السداد والصلاح بموجب
علمهم وطلب العلم هذا من كلام المصموي بربط بقوله وهكذا ينبغي
في كل امر اي والحال ان طلب العلم من اعلي الامور واصعبها
فكانت المشاورة فيه اهدى واجب من سائر الامور قال الحكيم
مع هذا رجوع الي الحكايت التي حكاه ابو حنيفة رحمه الله
من الحكيم السمرقندي اذ ذهبت علي صيغة الخطاب الي بخاري
فلا تعجل نسبي حاضر في الاختلاف اي في التردد الي الايئة
اي الي العلماء الذين كانوا مقتدي الناس وافضلهم وامكث
شهرين اي واصبر شهرين وليس المراد من ذكر الشهرين تعيينها
بل المراد انه لا بد من المكث حتي تتأمل وتختار استاذ اسوء
كان حصول ذلك التأمل والاختيار في الشهرين او في اقل
او الاكثر تعليل لوجوب المكث ان ذهبت الي عالم لتعلم منه
وبدأت بالسبق عنده ربما لا يعجبك من الاعجاب من سبه
بنفع الدال وكسر الراء وكسرهما اي علمه وفضله وفي بعض النسخ
درسه فتركه وتذهب الي آخر فلا يبارك لك في التعلم بتركه
اياه قد آذنته فبتأزيره لا يبارك لك التعلم فتأمل في شهرين
في اختيار الاستاذ وشاور حتي لا تحتاج الي تركه اي الاستاذ

درهينه

والاعراض عنه فتثبت منصوب بأخبار ان علي انه جواب
 النفي عنه بحال الثبات حتي يكون منصوب بان المقدره تعلمك
 مباركا وتنتفع معطوف علي يكون بعلمك كثيرا اي انتفاعا
 كثيرا واعلم بان الصبر والثبات اصل كبير يبتني عليه في جميع
 الامور اي جميع الامور يبتني ويترتب عليه ولكنه عزيز اي
 قليل كما قيل شعر لكل امرئ الي شأوه العلي حركات الشاوي
 السبق اي لكل واحد حركات قلبية الي سبق العلي يعني عيل
 قلب كل واحد ان يسبق المرآتب العاليه فالجار والمجور ومتعلق
 بحركات ولكنه قدّم عليها ولكن عزيز في الرجال ثبات كلمة
 لكن مخنفة وملغاة من العمل ما بعدها مبتداء وخبر اي ولئن
 العزيز اي القليل في هائفة الرجال الثبات في مبادي الوصول
 الي العلم ووسائله فلذلك لا يصل اكثرهم الي العلي الذي يبتني
 علي الصبر والثبات ولهذا المعني قيل من ثبت ثبت قيل في فضيلة
 الصبر الشجاعة صبر ساعة اي ليست الشجاعة بقوة البدن ولكنها
 بصبر ساعة علي الشاق والالام فينبغي ان يثبت ويصبر علي امتداد
 بالثبات عنه وعدم الاعراض عنه وعلي الكتاب الي ان يتمه
 حتي لا يتركه ابراهيم من ضمير المفعول اي ناقصا وعلي فن

من فنون العلم حتي لا يشتغل بفت آخر قبل اثبتن الاول
 اي قبل ان يحكم الفن الاول وعلي بلد شرع تحصيل العلم فيه
 حتي لا ينتقل الي بلد اخر من غير ضرورة توجب الانتقال
 فان كانت فلا بأس بالانتقال فان ذلك يعني عدم اتمام
 الكتاب وعدم اتمام الاول والانتقال بفت آخر والانتقال من بلد
 الي بلد اخر من غير ضرورة يفرق الامور ويشتغل القلب ويضيع الوقت
 ويؤدي للتعلم وينبغي ان يصبر عما تريد نفسه وهو آمن اللذائذ النفسا
 نية والشهوانية قال الشاعر شعر ان الهوي لهو الهوان بعينه
 يعني ان الهوي والعشق لهو الحقارة والمذلة بعينهما يعني ان الهوي
 النفس يوقع صاحبه في المذلة بأركان مرآدات النفس التي تقتضي
 المذلة والحقارة ولكن حمله عليه الهوان وقيل ان الهوي اي لهو الهوان
 ادعاءت ومبالغة وصريح كل هوي صريح هو ان اي مصروع كل
 هوي ومغلوبه مصروع الهوان والحقارة يعني ان من غلب
 عليه الهوي وصرعه يغلب عليه الهوان والمذلة فيصير
 مستقبحا ومستكرا وههنا تقديم المبتداء علي الخبر واجب لكونهما
 متساويين ويصير بالنصب معطوف علي ان يصير علي المحن بكسر الميم
 وفتح الحاء جمع محنة والبلديات التي ظهرت عليه في طريق العلم قيل

كله بالنصب تأكيد

خزائن المني جمع منية وهي المقصود على قناطير المحن والقناطير
 جمع قنطار بكسر القاف وهو المال الكثير اذا اطلق واذا اضيف الى
 شيء فالكثير منه يعني ان خزائن المقاصد مشتملة على المحن الكثير
 فمن اراد ان يحصل المقاصد لا بد له ان يصبر على المحن
 الكثيرة وانشدت اي قرأت على هذه الابيان التي تأتي فيما
 بعد وقيل انه لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وجربه هذه
 جملة معترضة اتيت لبيان صاحب الشعراني لا تنال العلم الا
 بسنة الاخرى تنبيه اي تنبيه واعلم انك لا تنال العلم
 ولا تصل به الا بسنة اشياء سائبيك اي سأخبرك عن
 مجموعها ببيان ذلك كما يجوز على انه بدل من سنة ويجوز
 الرفع والنصب ايضا وهو سرعة الفطنة وحرص على تحصيله
 واصطبار على محنة وبلية وبلغه بضم الباء وسكون اللام اي
 كفاية من العيش بحيث لا يحتاج في امر الرزق الى الغير فان الاحتياج
 يشوش القلب فلا يمكن تحصيل العلم وارشاد استاذ اي دلالة
 استاذ علي وجه الصواب وطول زمان اي لا بد من طول زمان
 حتي تحصيل العلم لان مقدماته ومبادئه كثيرة لا تحصل في
 ان في الزمان واما اختيار الشريك فينبغي ان يختار المجتهد اسم

فاعل

فاعل من اجده يجد اي مقدار الساعي والورع بفتح الواو وكسر
 الراء صفة مشبهة اي المتعفف عن الحرام وصاحب الطبع
 المستقيم ويفر منصوب على انه معطوف على يختار من الفرار
 من الكسلان صفة مشبهة من التكاسل والمعطل ام ينفو
 بالقاسية اي كاره والمكثار صفة مبالغة الفاعل من الكثرة اي
 كثرة الكلام والمفسد اي اهل الفساد والفتان اي اهل
 الفتنة قيل لا تسئل عن المرء وانظر قرينه اي لا تسال عن
 حال المرء بأنه صالح او طالح وانظر قرينه ومصاحبه حتي
 تعلم ان حاله ما ذا فان قرين بالمقارن يقتدي اي ينبغي بالمقارن
 في احواله وافعاله قوله بالمقارن متعلق بقوله يقتدي فقدم عليه
 لرعاية القافية اذا كان ذا شر فحجبته سرعة استيناف لما سبق
 لبيان جواب سوال كانه قيل فاذا يفعل اذا اقترن بالقرين فاجيب
 بانه اذا كان ذا شر وفساد فيعده عن نفسك بسرعة قبل
 ان يؤثر شره في ذاتك فتعمل بعمله فقوله سرعة منصوب بنزع
 الخافض وفي بعض النسخ في جنبه اي باعده بسرعة واذا كان
 ذا الخير فقارنه تهتدي قوله فقارنه امر حاضر وتهتدي
 جواب وانما اني بالياء والقياس ان يسقط ياءه علامة

والمستقيم

عن الزمخشري

في جانب

الجنم رعاية للقافية يعني اذا كان القرين ذا خير فصاحبه
لكي تهتدي لان الصحة مؤثرة فيك اثارها ومنافعها وفي
بعض النسخ فقاربه والمعناه ظوانشدت علي صفة المتكلم
من الافعال اي قراء هذا الشعر عندي لا يصحبالكسلان في
حالاته اي لاتقارن الكاهل في حالاته واوقات كدر صالح
كدر الحزبية اي صالح كثير بفساد آخر اي بفساد شخص آخر والباء في
نفساد آخر متعلق بقوله يفسد لان فساد يورث في وجوده بسبب
الصحة فيفسده عذوي البليد الي الجليد سرعة العذوي يفتح العين
وسكون الدال السريه والبليد الاحق والجليد قوي الفهر يعني
سرآية بلادة البليد الي العلم العاقل سريعة كالجمر يوضع في
الرماد فيخمد اي كسرعة الجمر الذي يوضع في الرماد فيطفي في عقبه
فكما ان الجمر اذا وضع في الرماد صار فحما كذلك الجليد اذا اقترن بالبليد
يصير بليدا بسرعة بسبب الصحة المؤثرة فالمضاف محذوف في
كالجمر وجملة توضع في الرماد صفة الجمر علي طريقة قوله كمثل الجمار
يحمل بسفارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على فطرة
اي علي خلقه الاسلام والفطرة الخلقة الا ان ابواه منصوب علي انه
اسم ان علي لغة من يجعل اعراب التثنية في حال النصب بالالف

كما

كما في حالة الرفع يهودا يه اي يجعله يهوديا وينصرانه اي
يجعله نصرانيا ويمجسانه اي يجعله مجوسيا الحديث مرفوع
علي انه فاعل فعل محذوف اي تروصني الحديث ويجوز ان يكون
منصوبا علي انه مفعول فعل محذوف اي اقراء الحديث الا انا
ما اطلعنا بقية الحديث فثبت بهذا الحديث ان الصحة مؤثرة
والا فالخلقة التي خلق الله تعالى الناس عليها سالمة عن الفساد
والشقاء ويقال في الحكمة بالفارسية ياريد بدتر يودا اطار يد يعني
ان المصاحب السوء اسوء من الحبة السوء واكثر منها ضرر يحق
ذات باك الله تعالى الصمد الباء للقسوي يحق ذاته تعالى وتقدس يار
بداد تراسوي محمداي المصاحب السوء ياتي بك الي جناب الحميد
يارينكو كير تايا اي نعير اي اتخذ المصاحب الصالح تجد بسببه
جنات النعيم وقيل في هذا المعني شعر ان كنت تبغي اي يطلب
العلم واهله وشاهدا يخبر عن غايب اي عما غاب عن علمك
فاعتبر الارض باسمائها اي الارض اذا كانت ذات ذرع فاسمها
الضيعة واذا كانت ذات اشجار فاسمها الجنينة واذا كانت
ذات بقول وبطيح فاسمها البستان وان كانت خالية بل ذات
شوك فهي الارض السليخة فاذا قال الرجل ان لي ضيعة يعرف

ان له ارضا ذات اشجار واشجار فاعتبار الارض التي كانت
غايبة من العيون ومعرفتها باسمائها التي كانت بمنزلة الحاضر
وهي شاهدة عليها اي فاعتبر الارض مع اسمائها اي مع
علامتها المسموعة كيف تخبر علامتها المسموعة التي بمنزلة الحاضر
عن البلاد المسموعة التي هي غايبة عن الابصار مثلا لطف
هوائها ووفور ما فيها ورخايتها وكثرة فواكهها على يد آله
على ان تلك الارض ارض لطيفة حسنة واعتبر الصاحب
بالصاحب يعني كما ان اعتبار الارض ومعرفتها باسمائها
كذلك يعتبر الصاحب ويعرف حاله بمعرفة حال صاحبه ان كان
عالما فعالم فان كان جاهلا فجاهل **فصل في تعظيم العلم واهله**
اعلم بان طالب العلم لا ينال العلم ولا ينتفع به الا بتعظيم العلم
واهله وتعظيم الاستاد وتوقيره عطف للتعظيم قيل ما وصل
من وصل ما نال فيته ومن فاعل وصل وحذف المفعول للتعظيم والمعنى
ما وصل النواصل مطلوبها اي مطلوبها كان الا بالحرمة اي الا باهترام
الاستاد والعلم وغيرهما له مدخل في تحصيل المطلب وما سقط
ما نال فيته ايضا من سقط اي ما سقط الساقط عن مرتبة
العالية الا بترك الحرمة والتعظيم وقيل الحرمة خير من الطاعة

الا يترك ان الانسان لا يكفر بالمعصية وانما يكفر بترك الحرمة
بان ترك حرمة امر الله تعالى ونهيه بان التحفنه واستمها
نه به والا ستخفاف والاستمها نه كفر محض ومن تعظيم
العلم تعظيم المعلم **وايد هذا المعنى بقوله قال علي كرم الله**
تعالى وجهه انا عبد من علمني حرفا واحدا ان شاء باع وان
استرق اي جعلني رقيقا واسيرا لا خدمته في بابه وهذا
كمال التعظيم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم عبد آية
من كتاب الله تعالى فهو مولاه وقد انشدت على صيغة المجمل
المنشد امير المؤمنين علي كرم الله وجهه في ذلك اي في
التعظيم العلم رايت احق الحق حق المعلم الظان احق مفعول
شان لرايت لانه صفة لكنه قدّم على المفعول الاول اي علمت
ان حق المعلم اشد حقيقة من سائر الحقوق فاجبه بالنصب
معطوف على احق الحق حفظا على كل قسم اي وعلمت ان احق
المعلم اشد وجوبا حفظه على كل علم لقد حق اللام موطيئة
اللام موطيئة للقسم اي ثبت ووجب ان يهدي اليه على صيغة
المجهول من الاهداء كرامة يميز اي من جهة الكرامة والتعظيم
لتعليم حرف واحد الف درهم قوله الف درهم فروع علي انه

قائد مقام الناعل ليهدي فان من علمك هذا تعليل لضمون
البيت حر فاما محتاج انت اليه في الدين اي في امر الدين فهو
ابوك في الدين فانه روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال خير
الآباء من علمك روي انه قيل للاسكندر ذي القرنين لم تعظم
لشادك اكثر من ابك فقال نعم ما قال لان ابني انزلني من السماء
الي الارض ولتادي يرفعني من الارض الي السماء انظري وجهه
ما قال ان تعلق الروح بالبدن في الارحام الاقومات هونزوله من
عالم الملكوت الي عالم الكون والفساد والسبب يحدث البدن
هو والدان واقما الاستاد فسبب لعروج الروح الانساني من
العالم الفناء الي عالم البقاء وبسبب التكميل بالمعارف الربانية وكان
استادنا الشيخ الامام سديد الدين الشيرازي رحمه الله تعالى
يقول خبر كان اي يقول دائما قال مشايخنا مقول يقول من اراد
ان يكون ابنه عالما ينبغي ان يراعي علي صيغة المعلوم الغريب جمع
غريب من النقهاء وصيغة من الغرياء اي الكائنين من النقهاء
ويكرهه بالنصب معطوف على ان يراعي ويعظم هدم التعظيم
ويعطيه شيئا اي يتصدق عليهم بشيء من ماله ولو كان
تعليل كما يفيد التنوين في شيئا فان لم يكن ابنه عالما يكون

حافه

حافه اي ولد وله عالما فظهر من هذا ان التعظيم والاكرام للعلماء
اهم مقبول ومعتبر لمثل هذه الفائدة ومن توقيرا للمعلم ان لا يمشي
امامة اي قدامه ولا يجلس مكانه ولا يبتدئ الكلام عنده اي
عند المعلم الا باذنه اي لا يبتدأ بالكلام عند المعلم بلبس بشيء
من الاشياء الامتصاصا بذه ولا يكثر الكلام ولا يسئل شيئا عنده ^{عند} الله
ويراعي اي يحفظ الوقت الذي عينه المدرس ولا يبدئ الباب بل يصبر
حتى يخرج الاستاد فان هذه الاشياء تخل بالتعظيم والحاصل
انه يطلب رضا اي رضا الاستاد ويحجب خطه اي من خطه
وتمثل امره في غير معصية الله تعالى ولا طاعة للمخلوق
اي ولا طاعة جائرة للمخلوق في معصية الخالق اي في مادة
يلزم ان اطاع للمخلوق ان يعصي الخالق وهذه الجملة بمنزلة
التعليل لما سبق ومن توقيره توقيرا ولاده ومن يتعلق به
كما ينما من كان سوا كان تعلقه بالنسب او بسبب وكان
استادنا شيخ الاسلام برهان الدين صاحب الهداية
يحكي خبر كان ان واحدا من كهراة ائمة بخاري كان يجلس
بمجلس درس لاي عارته هكذا وكان يقوم في خلل الدرس
اي في اوسطه احيانا اي وسئلوا عنه قال اوقانا ويقول ان

ابن استادي يلعب مع الصبيان في السكة اي في الطريق ويسمى احياناً
الي باب المسجد فاذا راينه اي ابن استادي اقوم له تعظيماً لاستادي
والقاضي الامام فخر الدين الارساندي كان رئيس لائمة بمرو
وكان السلطان اي سلطان زمانه يحترمه غاية الاحترام وكان
اي القاضي يقول انما وجدت هذا المنصب بخدمة الاستاد فاني
كنت احزم استادي القاضي الامام منصوب علي انه صفة استادي
ابا يزيد كنية الديوبندي بفتح الدال وضم الهاء الموحدة منصوب علي
انه صفة نسبية لاستادي يعني بخدمتي هذه وجدت هذا
المنصب وكنت احزمه واطبخ طعامه ولا اكلمه يعني ان
خدمتي واطبخ طعامه ليس لاجل الاكل والانتفاع بل لمجرد
التعظيم والتوقير والشيخ الامام الاجل شمس لائمة الحلواني
بضم الحاء المهملة وكون اللام واخره نون بعد الف لام بلدة
ونسبة شمس لائمة اليها بدل نون قد كان خرج من بخاري وكن
في بعض القرى اياماً لحادثة اي بسبب حادثة وقعت وواجبت
خروجه من البلدة الي القرى وقد ذآرتة تلاميذه جمع تلميذ فاعل
ذآرت غير الشيخ الامام لفظ غير منصوب علي الاستثناء القاضي
الي بكر الزنجاني بفتح الزاء المعجمة وفتح الراء المهملة ونون

السالك

بخدمته

السالك بعدها اسم موضع ينسب اليه ابو بكر فقال اي
شمس لائمة له اي القاضي حين لقيته لما ذالم تزري اي لاوي
شيء لم تزري فقال اي القاضي كنت مشغولاً بخدمة الوالد
فشغلني بخدمة الوالد منعتني عن زيارتك قال اي شمس
لائمة تزرق العمر علي صيغة المبني للمفعول والعمر منصوب بنزع
الخافض اي تجعله زوقاً بالعمر ولا تزرق ورونق الدرس اي
ولا تجعله زوقاً برونق الدرس وزينته وكان كذلك فانه كان
يسكن في اكرات وقاته في القرى ولم ينتظم له الدرس لان الطائفة
لبين كثير كما يوجدون في البلدان دون القرى فمن تاذي منه
استاذ به يحرم بركة العلم اي من بركته ولا ينتفع به الا قليلاً
اي الانتفاع قليلاً فان تصابه علي المصدر به شعر ان العلم والطبيب
كلاهما لا ينصحان اذ هما لم يكونا اي ان المعلم والطبيب لا يريدان
الخير للمتعلم والمرضى اذ لم يكونا مكرهين لانهما اذ لم يكونا
لم يستعظفا علي المرضى والمتعلم فلا يكونان ناصحين لهما فاصبر
لذا يترك ان جفوت علي صيغة الخطاب طبيبها الضمير راجع الي
الذآء المذكور حكماً باعتبار المصيبة والعارضة يعني ان جفوت
طبيب مرضك فاصبر عليه ولا تضطرب منه واقنع بجهلك

ان جفوت معلما يعني ان جفوت لانك ان جفوت معلمك
لا يتعلم في التعلم فلا ينفعك تعلمه فينبغي جاهلا وحكي ان
الخليفة اي خليفة بغداد هارون الرشيد رحمة الله تعالى بعث
ابنه الي الاصمعي وهو شيخ من مشايخ العربية ليعلمه العلم
والادب فراه اي الخليفة الاصمعي يوما يتوضا ويفسل
رجله وابن الخليفة الواو الحال يصيب الماء على رجله فعاتب
الخليفة الاصمعي في ذلك اي في عمل ابنه هكذا يقال تفضل
للعتاب انما بعثته اليك لتعلمه وتؤدبه فلما ذاي اي لاي
شيء لم تأمره بان يصيب الماء باحدى يديه ويفسل بالاحري
اي باليد الاخرى رجلك فثبت هذا ان تعظيم الاستاد لازم
ومن تعظيم العلم تعظيم الكتاب الذي يطالعه ويقرأ منه فينبغي
هذا شروع لبيان كيفية تعظيم الكتاب لطالب العلم ان لا
ياخذ الكتاب الا بالطهارة اي بالوضوء وحكي هذا ما يبد
لهذا المعنى عن الشيخ الامام شمس الاثمة الحلواني رحمة الله
انه قال انما نلت هذا العلم بالتعظيم فاني ما اخذت الكاغد
الا بالطهارة وان الشيخ الامام شمس الاثمة السرخسي
كان مبطونا اي مبتلى مرض البطن وكان يكرز اي درسه

الذي

الذي يطالعه خذف للعلم به بقرينة المقام في ليلة فتوضا
في تلك الليلة سبع عشر مرة لانه كان لا يكرر الا بالطهارة
وهذا اي بيان هذا ثابت لان العلم نور والوضوء نور
فيزداد نور العلم به اي بالوضوء لان النور اذا انضم الي
النور يضاعف النور ومن التعظيم الواجب ان لا يمد اليه
الرجل الى الكتاب لان فيه نوع التحقار ويضع كتب التفسير
منصوب بالعطف على ان لا يمد فوق ساير الكتب تعظيما
لكتب التفسير ولا يضع على الكتاب شيئا اخر من محبرة و
غيرها لان فيه استخفافا ايضا وكان استادنا الشيخ الاسلام
برهان الدين رحمه الله يحكي عن شيخ من المشايخ ان فقيها كان
وضع المحبرة اي وعاء المداد على الكتاب فقال اي الشيخ له اي
للفقيه بالفارسية بونيا اي لفظ برههنا بمعنى الفاكهة والمراد
النفع اي لا تجد النفع من علمك وكان استادنا القاضي الاجل
فخر الاسلام المعروف بقاضي خان يقول ان لم يورثك اي
يوضع المحبرة على الكتاب الاستخفاف اي عذة خفيفة حقيرا
فلا بأس بذلك اي بوضعها والاولي ان يتحرز ^{بشيء} ~~بشيء~~
لان فيه ابهام الاستخفاف فالاولي الاحترار عن مثله

ومن التعظيم اي من التعظيم الواجب ان يجود كتابه بالكتابة
اي يجعله جيداً غير ردي ولا يقرمط القرمطة ورقة الكتابة
اي لا يجعل الكتابه رقيقاً غير جلي ويترك الحاشية التي يقرمط
فيها غالباً الا عند الضرورة التي اقتضت ان يكتب اطراف
الكتاب فح يكتبها وراي ابوح رحمه الله كاتبا يقرمط في الكتابة
فقال اي ابوح ان عشت بصيغة الخطاب تندم مجزوم مرفوع
لكونه شرطه ماضيا وان مت بضم الميم نشتم علي صيغة المبني
للمفعول يعني يشتمك من يقرأ منه يعني هذا التفسير من المص
اذا شئت بكسر الشين وسكون الخاء وعلي صيغة الخطاب اي صرت
شيخاً وضعف بضمك ندمت علي ذلك الفعل لانك تتألم من
قرآنه وفسد وحكي عن الشيخ الامام مجد الدين الصرخي انه
قال ما قرمطنا ندمنا ما موصولة في المواضع الثلاثة والعايد
محذوف اي الذي قرمطناه ورقناه كتابته ندمناه او مصدرة
اي مدة دوام قرمطنا في الكتابه ندمنا بان نقول لما ذا فعلنا
هكذا وما انتخبنا ندمنا اي الذي انتخبناه ندمناه او مدة دوام
انتخابنا واختصارنا ندمنا لان كثيراً ما تحتاج الي التفضيل
وما لم تقابل اي الكتاب الذي لم نقابل مع كتاب اخر غير صحيح

لا ترمط
خطك

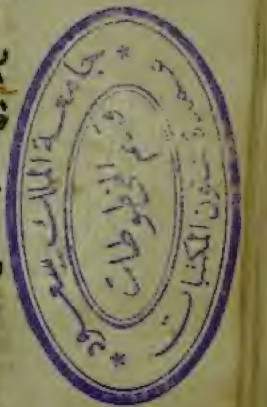
ن
السخري

مختصر

ندمنا

ندمنا لان هذه الاشياء مضره لمطالعتنا ومخلة لتفهم
مقصودنا وينبغي ان يكون تقطع الكتاب اي قطعه مربعاً
لامدوراً فانه تقطيع ايح رحمه الله اي التقطيع الذي اختار
ابو حنيفة وهو ايسر لي والحال انه ايسر لي الرفع من محله والرفع
في محله والمطالعة وينبغي ان لا يكون في الكتاب شيء من الحمرة
فانها ضيع الفلاسنة اي مصنوعة ومختومة لا ضيع السلف
ومن مشايخنا من كره استعمال المركب الاحمر ولعله انما كرهه
للملحة السابقة او للكراهة لونه ومن تعظيم العلم تعظيم الشكراء
الذين شاركهم في طلب العلم والدرس ومن يتعلم منه يعني
الاستاد والتملق اي التودد والتلطف مذموم في جميع الافعال
والاحوال الا في طلب العلم فانه اي فان طالب العلم ينبغي
ان يتملق لاستاديه وشركائيه ليستفيد منهم وينبغي
لطالب العلم ان يستمع العلم والحكمة بالتعظيم والحرمة قال
مجاهد الحكمة هي القرآن والفقه وعن مقاتل انها تنفس في
القرآن باربعة اوجه فتارة بمواعظ القرآن واخرى بما فيه
من عجائب الاسرار ومرة بالعلم والفهم واخرى بالنبوة وان
سمع ان الموصل متسلخة عن معنى الشرط مسئلة واحدة الق

مرة قيل من لم يكن تعظيمه بعد الفرس كتعظيمه في اول مرة
 فليس باهل العلم لان اهل العلم معظم ومشرق في جميع الاحوال
 والافات لا تفاوت بين وقت ووقت فمن قصر في التعظيم
 في بعض الاحيان ولم يعظمه غاية فهو ليس باهل العلم لان
 من وجد لذة العلم وعلم قدره ورغبته لا يستطيع ان لا
 يعظمه وينبغي لطالب العلم ان لا يختار نوع علم بنفسه اي
 بذاته من غير ان يشاور استاده بل يفوض امره الي الاستاد
 فان الاستاد اعاد ذكره تلهذا وتبركا قد حصل التجارب
 جمع تجربته في ذلك اي في اختيار نوع العلم وعرف ما ينبغي
 من نوع العلم لكل احد من افراد الطالبين وما يليق بطبيعته
 لان الطبائع مختلفة فمن الطبائع ما يليق به الفقه ومن
 الطبائع ما يليق به العلوم العربية الي غير ذلك فلا بد من
 استاد يعلم طبيعة المتعلم ويعلم من انواع العلوم ما يليق
 بطبيعته وكان الشيخ الاجل الاستاد شيخ الاسلام برهان الخوري
 الذين رحمه الله في التعلم الي استاده متعلق بيفوضون وكانوا
 يصلون الي مقصودهم ومن آدهر والآن يختارون لفظة الآن
 ظرف منصوب علي انه منقول فيه ليختارون قد تم عليه اهتماما



يقول كان طالب
 العلم في الزمان
 الاول يفوض
 امره في التعلم
 الى استاده

بأنفسهم

بأنفسهم اي من غير انضمام روي الاستاد ولا يصل مقصودهم
 كما ينال من العلم والفقه لا تهمل لا يدرون اي العلم انفع بهد واي
 علم يليق بطبيعته فلا يهتدون الي المطر وكان يحكي ان محمد
 ابن اسمعيل البخاري رحمه الله تعالى كان بدأ بكتاب الصلوة
 علي محمد بن حسن الجار والمجور اعني علي محمد متعلق بدأ
 علي تبيين معنى القراءة اي بدأ بكتاب الصلوة قارئا علي محمد
 بن الحسن المشتهر بالامام الزياتي من الايمة الحنفية فقال اي
 محمد بن الحسن له اي لمحمد ابن اسمعيل اذهب وتعلم علم الحديث
 لما رأى ان ذلك العلم الحديث اي علم الحديث اليق بطبعه
 بطبع محمد البخاري وطلب علم الحديث عطف علي قدره اي
 فذهب وطلب فصاف فيه اي في علم الحديث مقدما علي جميع
 ائمة الحديث يعني صار مقتدا هدا ومقلدا هدا فجمع كتابا معتبرا
 بين الناس بعد كتاب الله تعالى سمي بالصحيح البخاري وينبغي
 لطالب العلم انه لا يجلس قريبا من الاستاد اي اليه لان من
 اذا العمل بالقرب يكون بمعني الي عبيد السبق بخذوا مضاف
 اي عند تعلم السبق بغير ضرورة بل ينبغي ان يكون بينه وبين
 الاستاد قدر القوس اي طول القوس فانه ان يكون ما بين

بأنفسهم

المعلم والمتعلم مقدار القوس اقرب الى التعظيم مادون القوس
وينبغي لطالب العلم ان يحترز عن الاخلاق الذميمة اي عن
الاخلاق التي تعتبر في الشرع مذمومة فانها اي تلك الاخلاق
كلاب معنوية اي مشبهة بحسب المعنى بالكلاب الصورية فلما
ان الكلاب تؤذي من يقارن به كذلك هذه الاخلاق تؤذي
صاحبه ومن يقارن به وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يدخل الملايكة بيتا فيه صورة او كلب فمن اتصف بتلك
الاخلاق الذميمة التي هي كلاب معنوية تتأذي وتنفر منه
الملايكة ولا يدخلون في بيته وانما يتعلم الانسان بواسطة
الملك اي والحال انما يتعلم الانسان بواسطة القاء الملايكة
فظهر ان من كان صاحب الاخلاق الرديئة لا يملك نفاس
العلوم والاخلاق الذميمة تعرف في كتاب الاخلاق وكتابنا
هذا لا يحتمل بيانها لان المقصود من تدوين هذا الكتاب
بيان طريق التعليم وتعلو وبحث الاخلاق خارج عن هذا
المقصود خصوصا نصب علي مصدريه اي اخص خصوصا
عن التلخيص متعلق بقوله ان يحترز اي ينبغي لطالب العلم
ان يحترز عن الاخلاق الذميمة خصوصا عن التلخيص والتلخيص

لا يحصل العلم لان العلم يستدعي التواضع لمن يتعلم والكبر ينافيه
قيل العلم حرب للمتعالي كالسيل حرب للمكان العالي الحرب بمعنى
العدو وقال صاحب القاموس رجل حرب عدو محارب وان
لم يكن محاربا انتهى والمعنى ان العلم عدو للمتكبر المحتال
لا يجتمع معه في محل واحد ما ذكرنا انفا كما ان السيل عدو
للمكان العالي لا يجتمع معه بل اذا صادفه يزيله ويقلعه
بجدة لا بجدة كل مجدة فهل جدة بلا جدة بمجدة الجدة الاولى في
مصراع الاول بفتح الجيم بمعنى النجاة والدولة والثاني بكسر
الجيم بمعنى الجهد والسعي ولكن لا بد من اقتران الطلب والسعي
حتى يظهر فضل الله تعالى على جري عاده الله تعالى كما ينبغي عنه
قوله فهل جدة بلا جدة بمجدة استفهام انكاري يعني لا يكون
الجدة بلا اقتران الجهد والسعي مجدا فكم عبد يقوم مقام
حري يعني كثير من العباد يقومون مقام حري في الرتبة والشرف
بفضل الله تعالى المقارن بالجهد والسعي وكذا حري يقوم مقام
عبد في الذنات والزالة لعدم جد وسعيه المستنوع لفضل
الله تعالى فصل في الجدة والمواظبة اي المداومة والهمة
ثم لا بد من الجدة والمواظبة والملازمة لطالب العلم واليه اي

قال الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة ^{وقل جبرئيل}
 الى لزوم هذه المعاني لطالب العلم الأشارة في القرآن قوله
الأشارة مبتداء اي المشير واو ذواشارة في القرآن قوله تعالى
خير مبتداء والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ومعناه
علي القول الفضيل والذين جاهدوا في طلب العلم لنهدينهم
سبل العلم به قيل في هذا المعنى من طلب شيئا وجده اي اجتهد
وعى عيا جملا وجده اي وجده وصار فنه ومن قرع الباب
اي المقصود ولج اي اقدم فيه ولج اي دخل فيه ووصل مقصوده
وقيل يقدر ما تعني من العناء وما مصدرية اي يقدر ما صابته
العناء تنال ما تمنى اي تصل ما تمنى وتبغيه قيل يحتاج في
التعلم والنقح الى جد الثلاثة المتعلم بالمر على انه بداهة الثلاثة
ويجوز الرفع والنصب ايضا والاستاد والاب ان كان اي الاب
في الاحياء جمع حيي يعني ان كان حيا لا بد من جده وسعيه في تحصيل
ابنه العلم انشدني اي قراء علي شعر الشيخ الامام اجل الاستاد
سيد الدين الشيرازي رحمه الله للشافعي يعني شعر قال الشافعي
شعر الجديدي اي يقرب كل امر نصب على انه مفصول يديني
شامع اي بعيد والجديدي فتح كل باب مغلوق اي الاجتهاد وفتح
ابواب المرادات التي اغلقت وصعبت فتحها واحق خلق الله

الشيء

اي اليق مخلوق الله تعالى بالهت اي بان يهت ويحزن له علي
 ان الهت مصدر مجهول وقوله واحق مبتداء خبره قوله
 امرى اي رجل ذوهمة اي دقصد وسعي في المعارف والعلوم
 يبلي اي يجعل مبتلا بعيش ضيق يحبه يعني من صار مبتلا بعبء
 بقة العيش والالء والجاهلون في وسعة ونعم فهو جدير
 بان يفتخر ويحزن له ومن الدليل خبر مقدم على القضا اي علي
 قضاء الله تعالى وحكمه يؤس اليبس اليوس يضم الياء ويكون
 الهمة الشدة وهو مرفوع على انه مبتداء مؤخر وطيب عيش
 الاحق لانه لو لم يكن بقضاء الله تعالى وحكمه بل بالنظر بالعلم
 والجهل لكان الامر بالعكس وليس كذلك فظهر انه من
 قضاء الله تعالى المبني على الحكمة اللايقة النايقة لكن من رزق
 المحي اي العقل حرتم الغني اي لكن من رزق بالعقل حرتم من الغني
 وهذا حكم كثر في الاكلى لوجود الاغنياء في الصحابة والتابعين
 رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وغيرهم من العلماء ضد ان
 يفترقان اي تفرق اي هما ضدان يفترقان اي تفرق اي
 تفرقا كاملا فلفظ اي تفرق منصوب على مصدرية باعتبار
 دلالة علي معني الكمال مثل مرت برجل اي رجل كامل

في الرجولية وان شئت على صيغة المبني للمفعول للمتكلم
واحد اي قرأ على الشعر لا غيره اي لغير الشافعي تمنيت
على صيغة الخطاب ان تسمي فيها مناظرا اي مباحثا وتسمي ههنا
بمعني تصوير لا بمعنى اقتران مضمون الجملة بالمساء لانه ليس
بمراد بل المراد صبر وورته فقيها في اي وقت كان بغير غناء
متعلق بتسمي والعناء بفتح العين المهملة المشقة والتعب اي
تمنيت ان تصير فقيها مباحثا بغير مشقة وتعب فهذا نوع من
الجنون والجنون فنون اي انواع وانما كان هذا جنونا لان
علم الفقه من المطالب العالية والمطلوب اذا اشتد علوه
غناؤه فمن اراد تحصيله بغير غناء فهو مجنون ومغبون
وليس التسابا حال دون مشقة اي متجاوزا عن مشقة تحملها
فعل مضارع من باب التفعيل حذف احد التائيين اي تحملها و
الجملة صفة لمشقة وفي بعض النسخ تحملها على صيغة الماضي
المحاطب والعلم فكيف يكون يعني ان التسابا الحال مع كونه رزيلة
خسيسا لا يمكن الا لمشقة فكيف يحصل العلم بلا التسابا
مع كونه اعالي الامور واشرفها قال ابو الطيب شعرا ولم ار
في عيوب الناس عيبا اي ما عرفت في عيوب الناس عيبا

فعيبا

فعيبا مفعول لم ار ولا يقتضي المفعول الثاني لان الرؤية
ههنا بمعنى المعرفة فح لا يقتضي المفعول الثاني كما عرفت
في موضعه لنقص القادرين على التمام الكافي ههنا في محل
النصب على انها صفة عيبا اي مماثلة بنقص الرجال الذين قدروا
على اتمام شيء فلا يتمونه بل يبقونه ناقصا مثلا يقدرون
على اتمام علم من العلوم لو ارادوا اتمامه لكن لا يريدونه
فهذا عيب من العيوب ما رأيت مثله ولا بد للطالب من
سهر الليالي كما قال الشاعر عذر كذا اي بقدر كذا و
فاللوم عوض عن المضاف اليه او تغني غناء الاضافة على
المذهبين والجارح البحر ومتعلق بقوله تكتسب المعالي اي
المقامات العالية فمن طلب العلي سهر الليالي يعني لما كان
التسابا المعالي بقدر كذا لزم لمن طلب العلي سهر الليالي
اي اليقظ والانبثاء في الليالي لان السهر من المشاق التي
تتحمل في طلب العلم تدوم العز شدة نام ليللا اي تطلب انت
العزاي القوة والغلبة في العلوم وغيرها تحصل بالمجاهدة
في اثناء الليالي وفي الاوقات الخالية عن الاغيار خصوصا
في وقت الاسحار وشده ههنا التراخي الرتبي لان بين طلب

الكامل

العز والنوم في الليل بعد رتبتي يغوص البحر في يخوض في البحر
من طلب اللآلئ جمع لؤلؤ يعني من اراد تحصيل العز في العلم
يغوص بحر الشدايد ويخرج لآلئ المعارف كما ان من طلب
الآلئ يغوص في البحر ويستخرج اللآلئ وفي لفظ الغوص
والبحر والآلئ من الاستعارات اللفظية ما لا يخفى على الكعب
كناية عن ارتفاع المحل وعلق القدر والكعب لشرف والمجد
كذا في التاموس على هذا علق الشرف والمجد كما له بالهمم العوالي
الهمم جمع همة والعوالي جمع عالية يعني ان ارتفاع المنزلة والمقام
وعلق القدر والشأن بالهمم العالية اي بالقصد الكامل والسعي
لجميع وعز المرء اي قوته وعلبته في سهر الليالي اذ بالسهر لا
يعطل الاوقات التي تعطل بالنوم فتصرف الى تحصيل المعارف
والتساب الطاعات فيحصل عز الدارين والسعادة السريدين
تركبت النوم رتبتي اي ياربي في الليالي لاجل رضاك يا مولاي المولى
اي لاجل تحصيل رضاك يا مولاي المولى المجازية بالطاعات و
العبادات في طول الليالي ومن دام اي طلب العلي اي علق
القدر من غير كد اي من غير تعب اضاع العمر في طلب المحال
وهو تحصيل العلو من غير كد فوفقتني الي تحصيل علم اي اجعلني

يارب

يارب موافقا الي تحصيل علم وبلغني الي قصي المعالي اي اجعلني
بالغا واصل الى نهايت المطالب وغاية المشارب قيل
اتخذ الليل جملا تدرك به املا قوله اتخذ امر وتدرك
بجزوم على انه جوابه يعني اتخذ الليل ابلا ومركبا كي تدرك به
املك ومقصودك فكما ان الابل اذا ركبته يوصلك الي
مقصودك كذلك الليل اذا آسأرت فيه وتوجهت الي
تحصيل المقامات المعنوية يوصلك اليها قال المصنف رحمه
الله وقابل هذا القول نفسه الا انه نزل منزلة الفاعل
وقد اتفق المصنف في هذا المعنا هذا القول مقول لقائل اي في
اثبات ان الليل سبب الوصول الي المطالب شعرا من شاء ان
يحتوي اي ان يجتمع اماله اي مقاصده من فوع على انه فاعل
يحتوي جملا اي جميعا فليتحذله اضافة الليل الي الضمير
الراجع الي الوصول لا دني ملاهسة باعتبار كونه في زمانه
في دركها اي في ينل الامال جملا اي ابلا كما سبق اقلل
طعامك اي اجعل طعامك قليلا كي تحظي على بناء الفاعل من
حظي كرضي اي كي تصير ذا حظ وتصيب به اي بالاقلاول
الطعام سهر اتميز بمعنى لفاعل اي تجعل السهر حظك

ان شئت يا صاحب ان تبلغ الكمال بفتح الكاف والميم بمعنى الكامل
يقال اعطاه المال كمالا بجر كة اي كاملا كذا في القاموس وجواب
الشرط مخذوف بقريظة ما قبله تقديره ان شئت يا صاحبي
وقريظة ان تبلغ الكامل من العلوم فاقبل طعامك وقيل
من اسهر نفسه اي جعل يقظانا بالليل فقد فرج قلبه اي صار
قلبه ذا فرج بالنهار لانه حصل بالليل ما لا بد من تحصيله
في النهار فاذا جاء النهار فرج بما حصل في الليل كانه وجهه
مجانا ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار
بالجر معطوف على المواظبة في اول الليل واخره فان ما بين العشاء
يمن اي مغرب والعشاء على سبيل التغليب كالقمرين والعمرين
ووقت الشرح اي قبل الصبح الصادق وقت مبارك خبي ان
فلا بد للطالب ان لا يضيعه ويصرفه بالأشتغال في العلوم
يا طالب العلم يا شر الورع قوله يا شر من حاض اي لزوم الورع
يعني العفة والتحرر عن الحرام والألف في الورع الف الاشياء
متولد من الفتحة وكذا فيما بعده وجنب اي بعد النوم عن نفسك
واخذ من الشيقا بكسر الشين المعجمة وفتح الباء ضد الجوع فان
النوم والشبع مانعان للتحصيل داوم انت علي لدرس لا تفارقه

فهي عن المفارقة تأكيد للمداومة فان العلم الفاء للتعليل
اي لان العلم بالدرس متعلق بقوله قام اي حصل وارتفع
اي زاد فان ارتفاع العلم زيادته وهي لا تحصل الا بالمداومة
على الدرس وتقتضد ايام الحداثة بفتح الحاء مصدر حدث يقال
حدث حدثا وحادثة وايام الحداثة من عشرين الي اربعين
وعنوان الشباب اي اوله لان الحوائس والقوي الدراك تارة
قوية في زمان الشباب فات الشباب وادرك ايام المشيب
ضعف القوي والحوائس فلا يقدر تحصيل العلوم والمعارف
فاذا لا بد من اغتنام ايام الحداثة والشباب كما قيل بقدم
الكدا اي المشقة تعطي انت علي صيغة المبني للمفعول ما تروم
مفعول ثان لتعطي ما تطلبه فمن دام اي طلب لم يجمع منية
وهي مقصود ليل لا يقوم اي يقوم ليللا ويشغل بمباري مطلوبه
قدم ليللا علي عامله لرعاية القافية وايام الحداثة منصوب
علي انه مفعول فيه لقوله فاغتنمها اي خذها الغنمة ولا تضيعها
الاحرف تنبيه تنبيه علي تحقق ما بعدها فان الهزنة الانكارة
الداخله علي النفي تنفيد تحقق الاثبات قطعاً كما في قوله تعالى
اليس الله بكاف عبده ولذلك لا يكاد يقع ما بعدها من الجملة

الأمصنة بما يتلقى به القسم أن الحداثة لا تدوم فلا بد من
حفظها واغتنامها قبل فوات الفرصة لأن الفرصة تمر كالسحاب
ولا يجتهد نفسه أي لا يجعلها ذات جهد ومشقة جهداً مفعول
مطلق يضعف ولا من الأضعاف والنفس حتى لا تنقطع عن
العمل فإنه ليس بتحصيل بل تعطيل بل يستعمل الرفق في ذلك
أي في طلب العلم والرفق أي والحال أن الرفق أصل عظيم ينبغي عليه
في جميع الأشياء وأيد هذا المذهب بقول الرسول صلى الله عليه وسلم
نقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن هذا الدين متين
أي دين الإسلام متين أي محكم فأوغلوا فيه برفق صيغة
امر من أوغل في العلم إذا ذهب فيه وبالع أي اذهبوا فيه وأوغل
برفق لا باتعاب النفس ولا بتغصن على نفسك في عبادة الله تعالى
فإن المنبت بضم الميم وتشديد التاء اسم فاعل من باب الانفعال
من النبات يقال انبت الرجل إذا انقطع ماء ظهره والمعنى أن
الرجل الذي انقطع قوة ظهره ومركبه باتعابه وإيلا منه
لا أرضاً قطع لا نافية وأرضاً مفعول قطع قدم عليه أي لا
قطع أرضاً بالسَّير وما وصل إلى مطلوبه ولا ظهره بقي الظهر
المركب منصوب على أنه مفعول أبقى أي ولا أبقى مركبه بل أهلكه

هذا

هذا تمثيل فالنفس مركب ركبته في السير إلى الله وإذا التقته
بكثرة الرياضات والعبادات وأعيينه تنقطع عن السير
بل يهلك لعدم تحمله فلا بد من الرفق والتدريج كيلا يضعف
مركبه فتصل إلى مطلوبك وقال النبي صلى الله عليه وسلم
نفسك مطيبتك أي مركبك فأرفق بها هذا غني عن الشرح
ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية أي القصد العالي في العلم
فإن المرء يطير بهمة أي يرقى في العلم بهمته وسعيه الجميل
كالطير يطير بجناحيه قال أبو الطيب علي قديم أهل العزم
ومن تبتة في العزم تأتي العزائدي المقاصد فمن كان عزمه
في المرتبة العالية كانت مقاصده أتم وأكمل وتأني علي قديم
الكريم المكارم جمع مكرمة وهي بمعنى الكرم من روعة علي أنها
فاعل تأني أي على مرتبة الكريمة في الكرم فصدم المكارم
منه فمن كان كرمه في النهاية العالية كان صدور المكارم
منه في الفأيت القاصية وتعظم أي تصير عظيمة في عين الصغير
أي دني الهمة صفارها أي صفار المكارم هذا البيت بيان
لما قبله وتصغر في عين العظيم أي جلي الهمة العظام أي
الأشياء العظيمة التي تصدر عن صاحب الهمة العالية من مكارم

الاخلاق تصغر في عينه لأن همته عالية فبالنظر إلى
الهمة العالية يصغر الأشياء العظيمة والراسخ في أي الحال
أن الراسخ في تحصيل الأشياء أي راسخ في آلات التحصيل الجدة
والهمة فمن كان همته حفظ جميع كتب محمد بن الحسن وهو
الامام الرباني من الأئمة الحنيفة كان مشهوراً بكثر
الكتب واقرن بذلك إشارة إلى الهمة وتذكيره باعتبار
معناه وهو القصد الكامل الجود والمواظبة فالظاهر أنه يحفظ
أكثرها ونصفها الضمير راجع إلى الكتب فإذا كانت له همة
ولم يكن له جد أي اجتهاد ولو كان له جد ولم يكن همة
عالية لا يحصل له العلم الا قليل أي العلم قليل لفقدان
أحد شرط التحصيل وذكر شيخ الامام الاجل الاستاذ رضي الله
عنهما في كتاب مكارم الاخلاق أن ذا القرنين اسكندر
الرومي ملك الفارس والروم وصل إلى المشرق والمغرب ولذلك
سمي ذي القرنين أو لأن طاف قري الدنيا شرقاً وغرباً
وقيل انقضى في أيامه قرنان من الناس وقيل كان له قرنان
أي صغيران وقيل كان لتأججه قرنان ويحتمل أن يكون لقب
بذلك لشجاعته كما يقال الكلب الشجاع كأنه ينطح أقرانه

واختلفوا

الصالحين

من

واختلفوا في نبوته الاتفاق على إيمانه وصلوحي لما أراد أن
يسافر ليستولي أي ليصير غالباً واليا على المشرق والمغرب
شاور الحكماء جواب لما وقال أي ذو القرنين كيف استطاع لهذا
القدس من الملك استغفاهم انكاري يعني لا أسافر لهذا الملك
الحقير وهو ملك الدنيا فان الدنيا قليلة فانية وملك الدنيا
منصوب معطوف على ما قبله امر حقير فليس هذا أي الاستواء
على المشرق والمغرب من علو الهمة فقال الحكيم سافر
انت ليحصل لك ملك الدنيا والآخرة بالجراد لا على كلمة
الله تعالى فقال ذو القرنين هذا الفرض حسن فبهمة العالية
حصل له ملك الدنيا شرقاً وغرباً فعلم من هذا أن لا بد
في تحصيل الأشياء من الجهد والهمة العالية قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى يحب معالي الأمور
أي يحب معالي الأمور أي يحب معالي الأمور الدينية يعني
بمعنى أنه يرضى عن صاحبها وعلوها بسبب اتصافها بالثبات
والدوام والاخلاص ويكره سفاسفها أي لا يرضى عن فاعله
والسفاسف الردي من كل شيء والامر الحقير كذا في القاموس
وقيل شعر فلا تعجل بأمرك أي ولا تعجل في أمرك الذي

استدرك

تطلب حصوله واستخدم امر من استخدم اذا تأني فيه
او طلب دوامه كذا في القاموس فما ضلّي عصاك كستخدم
صلي على صيغة المبني للفاعل من باب التفعيل يقال صليت
العصا بالنار اذا نيتها وقومتها بالنار كذا في الصحاح
وعصاك منقول له وما نافية والكاف بمعنى المثل في محل
الرفع على انه فاعل ضلّي مضاف اليه مستدير والمعنى فاستد
وما الحكم عصاك على رادة المسبب مثل شخص طال دوام
تلك العصا بل هو استدّها فقط لان السديد لا يريد الا
طال بالدوام لينتفع بها فاستدّم في امرك واطلب دوامه
كي يستدّد امرك ويستحكم وانما قلنا على رادة المسبب بناء
على ان ضلّي مجاز مرسل ذكر السبب وهو تقويم العصا بالنار
وأريد المسبب وهو السديد والاستحكام قيل قال ابو حنيفة
رحمه الله اي خاطب لابي يوسف رحمه الله فع كنت بصيغة
الخطاب بليد اي احمى اخرجتك للمواظبة في الدرس عن
البلادة واياك والكسل هذه الجملة معطوفة على جملة انشاء
مقدّمة تقدير فواظب عليه واتق من الكسل فانه مشغوم
اي غير متمم وآفة عظيمة تنبعث عنها انواع الضرر قال

الشيخ

الشيخ ابو نصر الصفاري الانصاري شعر يا تنفس يا تنفس
التكرير للتأكيد وهو مبني على الكسر بناء على انه منادي
مضاف اليه يا المتكلم حذف ياؤه اكتفاء بالكسر لا ترخي
من الارضاء جعل الشيء دخولاً والمراد النهي عن الكسل في
الأعمال الصالحة وعلامة الجزم سقوط الحركة على لغة من
يجعل المقتل كالصحيح في سقوط الحركة عن العمل اي عن
الأعمال الدينية في البر والعدل والاحسان حال كونك
في البر والعدل والاحسان اي متصفاً بها في محل يفتح الميم
وسكون الهاء وبحركة الرفع والسكينة وههنا بالحركة
للوزن وهو في محل النصب على انه حال متردفة من فاعل
لا ترخي اي حال كونك في سكينة ورفق لان الرفع اصل
عظيم في جميع الاشياء كما سبق وكل ذي عمل في الخير مغتبط
قوله في الخير متعلق بقوله مغتبط قدّم للوزن وهو يفتح
الميم والباء اسم المفعول اي من الغبطة وههنا يتمنى مثل حال
المغبوط من غير رادة ذوالها عنه والمحسن هوان يتمنى
مثل حال المحسود مع رادة ذوالها عنه وهذا حرام بخلاف
الغبطة والمعنى كل ذي عمل مغتبط متمنى حاله في عمل الخير

يعني يتمني كل شخص ان يكون حاله مثل حاله وينال مثل
يناله من الاجر والثواب وعن بلاء وشوم خبر مقدم كل ذي
كسل عن العمل لانه بكسله يترك الاعمال النافعة في العاجل
والاجل فيستحق البلاء والشقاء في الدنيا والآخرة قال اي
المصنف وقد اتفق لي في هذا المعنى اي صدر عني اتفاقا في اثبات
هذا المعنى السابق في البيت هذا النظم **شعر** دعي نفس الكاسل
والتواني اي اترك يا نفسي التكاسل والتواني في الاعمال كلها
والا اي وان لم تترك التكاسل فاثبت في ذي الهواني وفي
بعض النسخ في الهواني علي لغة من يجعل اعراب الاسماء الستة
مقصورا على الالف في الاحوال الثلاث اي فاثبت في العمل ذي
الهوان والتفارقة لانه اذا تكاسل في الاعمال مطلقا يفوت
عنه المنافع الدينية والدنيوية فيثبت في الهوان والحقارة
فلم ار للكسالي جمع كسلان الحظ اي النصيب تحظي وهذه الجملة
الفعلية صفة معدلة للحظ المعرف بلام الجش كقوله تعالى
كمثل الجار يحمل اسفارا والعايد محذوف يعني ما رايت
لجماعة الكسلان في الامور حظا نصير تلك الجماعة ذات حظ
به سوى ندم اي ندامة بانه لا شيء تكاسل ولم يجتهد

وح

وحرمان الاماني جمع امنية وهي المقصود والمتمني اي لم يكن
للتكاسل من في الطاعات حظا نصيبا سوى الندامة والحزنة
عن مقاصده وحرمانه وقيل كم من حياء كم للخيرية ومن
حياء تميين وكذا فيما بعده كم من عجز وكم من ندم جبر اي كثير
صفة لما قبله علي سبيل البدل تو لا ينسان اي حصل له
من كسل اياك اي اتق عن كسل في البحث وعن شبهة جمع
شبهة ما قد علمت وما قد تشكك من كسل قوله ما قد
علمة مبتدأ ومن كسل خبره اي الذي قد علمته والذي قد
تشكك فيه صادر من كسل لا يعتد به وقد قيل الكسل من
قلة التأمل في مناقب العلم وفضائله فينبغي ان يتعجب
من المشقة اي يشتاق ويحرك نفسه علي التحصيل والمجدو
المواظبة بالتأمل متعلق بيتعجب في فضائل العلم فان العلم
تعليل لقوله فينبغي بيبقي ببقاء المعلومات بعد فناء صاحبه
وامال يعني لان الدنيا وما فيها فان كما قال امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه **شعر** رضينا قسمته
الجبار فينا لنا علم وللعداء مال يعني رضينا قسمة الله
تعالى بان اعطي لنا العلم وللعدا مال فان المال يعني

عن قريب تعليل لما قبله ومعناه ظاهر وإن العلم بقي
لا يزال خبر بعد خبر مفيد للتأكيد لا اتحاد المعنى والعلم
النافع لا مطلق العلم اذن العلوم ما لا ينفع فلا يحصل به
ما يحصل من العلم النافع يحصل به حسن الذكر أي الذكر
الحسن فإضافته إضافة الصفة إلى الموصوف ويبقى ذلك
أي الذكر الجميل بعد وفاته أي بعد وفات العالم وأنه أي
بقاء الذكر بعد وفاته حياة أبدية يحصل به ما يحصل
بالحياة الأبدية من الذكر الجميل والثناء بالخير وانشدنا
الشيخ الامام الأجل ظهر الدين مفتي الأئمة حسن بن علي
المعروف بالمرغني شعر الجاهلون فموت أي فموت موت
والموت جمع ميت والفاء على تقدير أمتا في المبتدأ أو على تضمين
المبتدأ معنى الشرط اذ المبتدأ الاستمالي الذي دخل على اسم الفاعل
فهو بمعنى الذي فتقديره الذي جهلوا فموت موت قبل
موتهم اذ ليس فيهم معرفة ولا كمال كالجنادات فموت
بمنزلة الموتى والعاملون وأن ماتوا فاحياء أي فموت احياء
ببقاء ذكرهم الجميل في الدنيا وانشدنا شيخ الاسلام بوهان
الدين شعر وفي الجهل قبل الموت موت لأهله سبق معناه

في

في ما قبله أنفا فاجسامهم قبل القبور قبور أي قبل دخول
القبور في اشتغالها ما هو بمنزلة الموتى وإن أمر أي لم يجيء
بالعلم ميت قوله لم يجيء بالعلم صفة أمر أي وميت خبر أن
ومعناه ظ وليس له حين النشور نشور أي ليس له إلى انتباه
الفلة نشور أي حياة قيام من قبره الذي هو الأجسام
فالتشور فاذا انتبهوا قاموا من قبورهم وصاروا مثل
الأحياء العالمين فالنشور الأول بمعنى الانتباه من الفلة
والثاني بمعنى النشور المعروف وأخ العلم أي صاحب العلم ملازمة
حتى خالداي باق بعد موته ووصاله أي المفاصل جمع وصل
بالضم والكسر لكل عظم لا يكسر ولا يخلط بغيره تحت التراب
ريم أي بال وذو الجهل ميت وهو عيشي أي والحال أنه عيشي
علي الثري أي علي الأرض يظن علي صيغة المجهول من الأحياء
وهو عديري أي معدوم وانشدنا شيخ الاسلام بوهان الدين
أي قراء علينا هذا الشعر شعر اذ العلم اعلى مرتبة في المراتب اذ
منصوب بفعل مقدر نحو اذكر أي اذكر وقت كون العلم اعلى
مرتبة بين المراتب ومن دونه عن العلي في المواكب جمع مكب
وهو الجماعة ركبانا أو مشاة أي كايين من دون عن العلم عن

العلوم الحاصل في الجماعات الكثيرة لانه العزلة الحاصلة في
الجماع زائلة وعزلة العلم باقية ببقاء العلم فذو العلم يقي
عزله متضاعفا في ذو العلم يبقى عزله بعد موته حال كونه العزلة
متضاعفا من جهة الذكر الجليل في الدنيا والدرجات العظيمة
في الآخرة وذو الجهل بعد الموت جاز العقارب تحت التيارات
جمع تيرب وهو بمعنى التراب قال في القاموس التراب والتربة
والترباء والتيراب والتوارب والتتريب معروف وجمع التراب
التربة والتربات ولم يسمع لسايرها جمع يعني الجاهل بعد
الموت حاصل حال الصل التيارب لا يشوبه شيء من العز والعلو
كما في العالم فهي هيات بعد لا يرجو مداه اي غاية عز العلم
وفاعل لا يرجو من ارتقي اي ارتفع وصعد رقي ولقي الملك
الرقى بضم الراء وكسر القاف وتشديد الباء مصدر على وزن
دخول اذ اصله رقي بمعنى الصعود مضاف الى فاعل
اي يعني هيات لا يرجو غاية عز العلم من وصل الى عزته صاحب
الملك والى الكتابات جمع كتيبة وهي العسكر وجمله لا يرجو
بصيفته اخبار ومعناه انشاء سألني اي سأكتب عليك
بعض ما فيه اي في العلم من المناقب فاسمعوا في فصل في

وهو

وهو خبر مقدم لقوله حصر ضيق عن ذكر كل المناقب لكثرة
هو النور ابتداء بذكر بعض المناقب الذي وعده اي العلم
هو النور يستضاء به عن ظلمة الجهل كل النور تأكيد يهدي
عن العمى وهذه الجملة خبر بعد خبر وبتعال يهدي يعني
على تضيئ معنى الانجاء اي يهدي حال كونه منجيا عن
عمى الجهل والضلال وذو الجهل من الدهر نصب على الظرفية
اي في مرور الدهر والزمان بين الغياهب جمع غيب وهو
الظلمة الشديدة يعني بين الظلمات الجهل واي ظلمة اشد
منها هو الذروة الشماء الضمير راجع الى العلم وفي بعض
النسخ هي وتأمينه باعتبار الخبر والذروة بفتح الذال و
كسرها الاعلى من كل شيء والشماء بفتح الشين المعجزة وتشديد
الميم تأنيث اشتم وهو المرتفع المعنى هو الجبل المرتفع واطلاق
الذروة على العلم على سبيل الاستعارة والجامع هو الجماعة لمن
التجاء فكما ان الذروة تحمي من التجاء اليها كذلك العلم يحمي
ويحفظ من التجيء ويحفظ عن كل مكروه من التجيء اليه كما
ينبغي عن هذا قوله تحمي اي يحفظ من التجيء اليها من الذروة
العالية ويحمي آمن اي يصير آمنا في النوايب اي في الشدائد

أي بالعلم يتجني أي يتخلص من الأعداء الآخرة والناس في
 غفلة تهم الوأول الحال أي والحال أن الناس في غفلة تهم جمع
 غفلة به يتجني أي بالعلم يرتجى لأمن من عذاب النيران والروح
 بين الترائب الترائب عظام الصدر والحال أن الروح بين
 عظام الصدر في حالة النزوع من البدن به يشفع الإنسان
 من راح عاصيا أي ذهب حال كونه عاصيا إلى ذكرك النيران
 متعلق براح والذكر جمع ذكرية وهي طبقة جهنم شر العواقب
 بالجر صفة النيران والعواقب جمع العاقبة أي الساعة ثابتة
 للعلماء في حق العصاة باذن الله تعالى بسبب العلم الشريف من
 رآه أي من طلب العلم رام المأرب كلها أي طلب المطالب
 كلها لأنه مطلب يندرج جميع مطالب الدنيا والآخرة في
 ضمنه ومن حازه أي احاطه وجمعه قد حاز كل المطالب
 بعضها في الدنيا وبعضها في الآخرة هو المنصب العالي يا صاحب
 الحجي أي العقل إذا نلت أي أصبت هون بفوت المناصب أي
 اتخذ هينا فو المناصب لأنك إذا حصلت المنصب العالي
 فلا يضرك فوت سائر المناصب فإن فاتك الدنيا وطيب
 نعيمها أي لم تملك الدنيا وطيب نعيمها فغض انت عينيك

الكلي

وتغيبض

وتغيبض العينين كناية عن عدم الالتفات فان العلم خير
 المواهب جمع موهبة وهي العطية فاذا حصلت لا ينبغي لك
 ان تضطرب من فوت نعيم الدنيا لأن خير المواهب في يدك
 واشده لبعضهم إذا ما اعتز ذو علم بعلم كلمة ما في إذا ما
 زائدة كما مر غير مرة أي إذا صار ذو علم عزيزا بعلم فعلم
 الفقه أولى باعتز لأنه منين للأحكام والشرائع فشر العلم
 وعزته بسبب شرف معلوم وعزته وكل طير يطير لا كبازي أي
 البازي أشد طيرا من سائر الطيور فكذلك علم الفقه أعز
 من سائر العلوم وأنشدت أيضا بصيغة المتكلم المبنية
 للمفعول كما مر مرارا أي قرأ على هذا الشعر لبعضهم شعر
 النقة أنفس شيء أي أعزه وأنت دأخه أي جامع من يدرك الفقه
 العلم أي من يقرأ العلم لم يدرك مفاخره أي لم تعف ولم تنزل
 ما دام قارئ العلم ودارسه من درس ورسا إذا عفا هو
 من الباب الأول لازم ومتعد فاجتهد لنفسك ما أصبحت
 تجهله فاجهد وحصل لنفسك ما صرت تجهله فأول
 العلم اقبال أي عادية وآخرة أيضا اقبال وكفي بلذة العلم
 الباء زائدة نحو وكفي بالله شهيدا أي كفي لذة العلم

في علمه سبعة عشر
 في علمه سبعة عشر

في علمه سبعة عشر
 في علمه سبعة عشر

والنفقة من عطف الخاص على العام تتشربنا وتعظيماً إلى
والفهم راعياً وباعثاً للعاقل على تحصيل العلم وقد يتولد
أي يحصل الكسل من كثرة البلغم والرطوبة الحاصلة في البدن
من كثرة الطعام وطريق تقليله تقليل الطعام قيل اتفق
سبعون نبياً على أن كثرة النسيان من كثرة البلغم وكثرة
البلغم من كثرة شرب الماء وكثرت شرب الماء من الأكل والخبر
الذي ليس يقطع البلغم لأنه يبوسة لا يتولد منه الرطوبة بل
إذا اقترن بالرطب يقلل رطوبته وكذلك أكل الزبيب على
الريق أي على الجوع يقطع البلغم لما فيه من الحرارة ولا يكثر
منه أي من أكل الزبيب حتى لا يحتاج إلى شرب الماء فزيد
البلغم بالنصب معطوف على لا يحتاج أي فان يزد شرب الماء
يزيد البلغم لأن البلغم يتولد من الماء والأشياء التي
فيها رطوبة والسواك أي ليعمل به يقلل البلغم ويزيد الحفظ
والفصاحة في المتطوق فانه سنة سنية أي رفيعة مرضية
يزيد في ثواب الصلوة وقراءة القرآن لما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال صلوة على أثر السواك أفضل من
خمس وسبعين صلوة بغير سواك وكذلك القيء يقلل البلغم

والر

29
والرطوبات وطريق تقليل الأكل التأمل في منافع قلة
الأكل وهي أي تلك المنافع الصالحة أي صحة البدن لما
إن أكثر الأمراض يحصل من كثرة الطعام والعفة أي
التورع عن الحرام لقلة الشهوة الحاصلة من كثرة
الأكل والإيثار أي إثارة الفير واختياره على الطعام بالصد
بالصدق عليه وذلك إنما يحصل غالباً إذا أكل الطعام
قليلاً وتصدق بباقيته وقيل في ذم كثرة الأكل فعارث
عارث عارث خبر مقدم لقوله شقاء المرء من أجل الطعام أي
كون الرجل شقياً من أجل الطعام المؤذي إلى كثرة الشهوة
المعضية إلى ارتكاب المعاصي وعن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال ثلثة أي ثلثة نفر يبغضهم الله تعالى من غير حجة
من الأجر أم بل بالتصافح بالصفات التي يأتي ذكرها الأكل
أي الأول الذي يأكل كثيراً والبخل أي البخل عن الصدقات
النوافل والتمكبر لأن التكبر صفة مخصوصة بذات الله
تعالى والتأمل بالرفع عطف على قوله التأمل في منافع
قلة الأكل أي وطريق تقليل الأكل التأمل في مضارته كونه
الأكل وهي الأمراض وكلالة الطبع أي ملائمة وكسله

عن ملاحظة المعارف وقيل البطنة بكسر الباء اي املأ البطن
بالطعام تذهب البطنة اي الزكاء وتمنعه حكيم عن جالينوس
انه قال الزمان نفع كله اي كل جزاء الزمان نافع والسمك
ضرر كله ومع هذا قليل السمك خير من كثير الزمان وفيه اي
والحال ان فيه اتلاف المال والاكل فوق الشبع ضرر محض
يفسد البدن ويعرضه ويستحق به اي بالاكل فوق الشبع العقاب
في دار الآخرة لانه حرآم والاكول اي المبالغ في الأكل بغضب
اي مبعوض في قلوب وطريق تقليل الأكل ان يأكل الاطعمة
التي سامة التي لها سامة ويمنع ويقدم بالنصب عطف
عليه ان يأكل في الاكل الا لطف الذي له زيادة لطافة والأشهر
اي الذي هو اشد اشتها من سائر الاطعمة ولا يأكل
بالنصب عطف على ما قبله جميعا ان جمع جايح الا اذا كان له
غرض صحيح استثناء ضقطع من قوله والاكل فوق الشبع
ضرر محض تقديره والاكل فوق الشبع ضرر لكن اذا كان
له غرض صحيح في كثرة الأكل بان يتقوى به اي بالاكل فوق
الشبع على الصيام والصلوة والأعمال الشاقة كالسفر
وغیره فله ذلك جواب اذا اي فلاكل ذلك اي الأكل

فوق

فوق الشبع لانه تقوية للعباد آت كانت سبباً لارتفاع
حرمة فبهذا الغرض الصحيح حل ذلك **فصل في بداية**
السبق اي في بيان ابتداء السبق من الاستاد وقدمه اي
مقدار السبق وترتيبه اي ترتيبه السبق كان استادنا شيخ
الاسلام برهان الدين رحمه الله يوقف اي كان عادته
بداية السبق اي في بدايته على يوم الاربعاء وكان اي
الاستاد يروي في ذلك اي في ابتداء السبق يوم الاربعاء
حديثا ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من شيء
بدى على صيغة المجهول يوم الاربع الا وقد تم الواو في و
قد تم للحال من شيء وهو موصوف تقديره ما من شيء
بدى يوم الاربعاء في حال من الاحوال الاحال تحقق ما
منه وهكذا كان يفعل ابو حنيفة رحمه الله وكان يروي
هذا الحديث المذكور آنفا عن استاده الشيخ الامام الاجل
قوام الدين احمد بن عبد الرشيد وسمعت من ائقي اي
اعتمد به ان الشيخ ابا يوسف لهمد آي كان يوقف اي
يجعل مو قوفا كل عمل من اعمال الخير على يوم الاربعاء وهذا
التوقيف ثابت لان يوم الاربعاء يوم خلق فيه النور اي

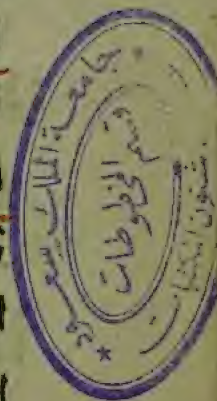
فالיום الذي خلق فيه النور مبارك ايضاً وتفاءل به ان ذيار
 نور العلم وهو يوم نحس اي غير مبارك في حق الكفار لانه
 روي ان الله تعالى ما خسف بقوم من الكفار ولا مسح بقوم
 منه الا الاخر الاربعاء من كل شهر فيكون مباركاً للمؤمنين
 واما قدر السبق اي مقدار في الابتداء اي ابتداء التعلم
 قوله واسما قدر مبتدأ خبره ما فهم من هذه الحكاية كان
 ابو حنيفة رحمه الله يحكي عن الشيخ الامام عمر بن الامام ابي
 بكر الزرعي انه قال قال مشايخنا ينبغي ان يكون قدر السبق
 للمبتدي قدر ما يمكن ضبطه في حفظه وتعلمه بالاعادة اي
 باعادة السبق مرتين وذلك لا ياتي في السبق الكثير ويزيد كل
 يوم كلمة حتى انه وان طال السبق ان للوصل وكثر السبق
 لا يمكن ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد بالرفق والتدريج لا
 دفعة ليسهل تعلمه وحفظه فاما اذا طال السبق في الابتداء
 واحتاج المتعلم الى الاعادة عشر مرات فهو اي المتعلم في الاشتغال
 ايضاً كما في الابتداء يكون كذلك اي يحتاج الى الاعادة
 الكثيرة لانه يعتاد ذلك ولا يترك تلك العادة الا يجهد
 كثيراً وقد قيل سبق حرف وهو كناية عن القلة والتكرار

الف

الف وهو عين كناية عن الكثرة ففهم من هذا ان اللزوم
 للمتعليم التكرير دون التكثر وينبغي ان يبتداء بشي من العلوم
 يكون اقرب الي فهمه ويسهل تعلمه من غير تعب ومشقة وكان
 الشيخ الامام الاستاد شرف الدين العقلي يقول اي عادته
 ان يقول الصواب عندي في هذا اي يقين السبق الذي ابتداء
 اول مرتبة ما فعل مشايخنا قوله الصواب مبتدأ خبره ماله
 فانه محتمل كما نوايختارون للمبتدي صفات المبسوط اي
 الكتب الصغير الحجم والقطعة من المبسوط لانه اي اختياراتها
 اقرب الي الفهم من المطولات والضبط وابعدها من الملاحة بكثرة
 مسائله واكثر وقوعاً سألته بين الناس وينبغي ان يعلق اي
 المتعلم السبق التعليق عبارة عن الكتابة يعني كانوا في
 زمان الاول يحفظون السبق من الاستاد ثم يكتبونه ويستمون
 تعليقاً بعد الضبط والاعادة كثيراً فانه اي التعليق نافع جداً
 اي قطعاً ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه هذا الجملة صفة
 فانه يورث اي يعطي كلاله الطبع اي اعباء الطبع ويذهب
 الفطنة اي الزكاء ويضيع اوقاته لانه عي بلا فائدة فيه
 فيكون عبثاً وتضيع الاوقات وينبغي ان يجتهد في الفهم

من الاستاد متعلق بالفهم بالتأمل فيما قال له الاستاد و
التفكر وكثرة التكرار فانه اي الشان اذا قل السبق وكثرة التكرار
والتأمل يدر كاي سبق ويفهم قيل حفظ حرفين اي الكلمتين
خير من سماع وقرين الوقور بكسر الواو وبسكون القاف والحمل
اي حفظ كلمتين خير من سماع حملين من الكتب من غير حفظ
وفهم حرفين خير من حفظ وقرين فعل الفرق بين السماع والحفظ
والفهم فرقاً بيتاً واذا اتهاون اي تكامل في الفهم ولم يجتهد
اي بيان للتكامل مرة او مرتين يعتاد ذلك اي عدم الفهم
فلا يفهم الكلام اليسير فانه لا اعتبار بالطبيعة بعدم فهمه
الفهم فينبغي ان يجتهد ويدعو الله تعالى ويتضرع اليه
فانه اي الله تعالى يحب من دعا له لانه قال في محكم كتابه
ادعوني استجب لكم ولا يحب اي ولا يجعل ما يؤمن رجاء
اي من رجائه رحمة وعفوه انشدنا الشيخ الامام الاجل
قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسمعيل الصفاري الانصاري
اي قراء علينا املا اي شعراً للقاضي الخليل بن احمد السمرزي
وفي بعض النسخ السرخسي شعراً اخذم العلم خدمت المستفيد
اي داوم وجاهد في تحصيله كجاهدة المستفيد من العلم الزاين

لذته



لذته وادوم امر من الأداة درسه بفعل حميد اي بفعل
محمود وهو الحفظ والتكرار واذا ما حفظت شيئاً اعد كلمة
ما في اذا اعدت اي اذا حفظت شيئاً من العلوم اعد وكثر
تكرار كلمة امر من التأكيد اي أكد وقرر ما حفظته كي تعود
اليه اي كي ترجع اليه والي درسه الي التأييد لان حفظته
كثيراً ما يذهب عن الحفظ فاذا علقه تجده ثم اراجعت
اليه وتدرسه كلما اردت درسه فاذا ما امنت منه فوانا
نصب على التمييز اي اذا امنت من فوائت ما حفظته فانتدب
بعده اي سارع بعد ذلك الشيء المأمون من فوائته يقال انتدب
الله لمن خرج في سبيله اي سارع بثوابه كذا في القاموس لشيء
جديد اي لتحصيل شيء جديد مع تكرار ما تقدم منه اي مع تكرار
المسئلة التي تقدمت منه والضمير في منه يرجع الي الشيء الجديد
واقتناء بالجرة عطف على تكرار ما تقدم اي التساب لشان
هذا المريد الذي اسرعت الي تحصيله ذكر الناس بالعلوم اي
بتعليمه اياه لتجيب اي لتكون حياً بالحيوة الابدية لقوله
صلي الله عليه ولم من صار بالعلم حياً لم يميت ابداً وفي بعض النسخ

غاية التأكيد كيلا يزول عن خاطر كرم علمه علقه امر من التعليق اي الكتب كي لا

لتحج من الحماية اي لتكون محييا من العذاب والعقاب ببركة
تعليمك لا تكن من اولى النبي ببعيد النهي جمع نهية وهي العقل
لا تكن من ذوي العقول بعيد لان صحبتهم تفيدك منافع
الدنيا والآخرة وان كتمت العلوم انسييت يعني ان كتمت العلوم
ومنعت عن الطالبين جزيت بالانساء حتى لا تراي بصيفة
المجهول غير جاهل وبليد اي لا تظن غير جاهل وبليد يعني
نسيانك بالعلم يصل الي مرتبة لا يظن الراي اياك الا جاهل
او بليد وبهذا القدر لا يكتفي بل يعذب بالعذاب الشديد
في الآخرة جسما ينبي عنه قوله ثم الجحت علي صيغة الخطأ
المبني للمفعول في القيامة نارا اي للجحيم من نار جهنم
وتلهبت اي يتلهب ايضا ساير حبسك بالعذاب الشديد لما
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من علم علما قلبي
الجم يوم القيمة بلجأ من نار وقال صلى الله عليه وسلم علي خلفائي
رحمة الله قيل ومن خلفاءك يا رسول الله قال الذين يحبون
سنتي ويعلمونها عباد الله تعالى كذا في الاحياء ولا بد لطالب
العلم من المذاكرة والمناظرة اي المباحثة والمطالبة من طبع

احد

٢٢
والشأن
احدها كلام الآخر فينبغي ان يكون كل منها بالانصاف و
التأني والتأمل لان اصداد هذه الاشياء مذمومة وتستحق
وتحترز عن الشغب بفتح الشين العجمة ويكون الغين العجمة
وتحريكها تهيج الشر وتحريكه فان المناظرة والمذاكرة
مشاورة انما يكون للاستخراج الصواب وذلك استخرج
الصواب انما يحصل بالتأمل والتأني والانصاف ولا يحصل
ذلك بالغضب والشغب فان كانت نيته من المباحثة
الزام الخصم وقوله لا يحل ذلك اي ما ذكره من المباحثة و
المطالبة وانما يحل ذلك لاظهار الحق اي الصواب والتجربة
اي التلبس والحيلة لا يجوز فيها اي في المناظرة الا اذا
كان الخصم متعنتا اي طالبا لدلة صاحبه لا طالبا للحق
فمح يجوز وكان محمد بن يحيى اذا توجه عليه الاشكال ولم
يحضره الجواب يقول ما الرقعة من السؤال لادم اي واردد وانا فيه
اي الاشكال الذي اوردته ناظر اي متأمل وفوق كل ذي علم
عليم ارفع درجة منه وفايدة في المطالبة وتذكير الضمير
والمناظرة اقوي من فايدة مجرد التكرار لان فيه اي في المطا
رحة وتذكير الضمير باعتبارك تأويل مصدر بان مع الفعل تكرر

لما علمته وزيادة اي ما لم تعلمه لانه بسبب المناظرة ينكشف
من المعاني الدقيقة الفاضلة ما لا ينكشف بدونها وقيل مطا
رحة ساعة خير من تكرار شهر لكن اذا كان المناظرة مع
منصف اي ذي اتصاف سليم الطبيعة عن الأعوجاج واتاك
نصب على التحذير والمذاكرة اي اتق المذاكرة مع متعنت
اي طالب لذلة الحميم غير مستقيم الطبع فان الطبيعة مستر
قة من السرقة اي سارقة اخلاق صاحبه شيئا فشيئا والا
خلاق اي الاوصاف متعددة اي متجاوزة الي الغير والمجاورة
اي المقاربة والمقارنة مؤثرة فيثا ثل الرجل بالمقارنة
فيظهر فيه فيه من الآثار والأوصاف ما كان مخصوصا بخاصة
وفي الشعر الذي ذكره الخليل بن احمد وهو الشعر الذي مر ذكره
أنفا وهو ما اوله اخذ العلم خدمة المستفيد فوايد كثيرة
مبتدأ مؤخر وفي الشعر خبر مقدم قيل العلم من شرطه لمن
خدمة ان يجعل الناس كلهم خدمة فعوله العلم مبتدأ ومن
شرطه لمن خدمه متعلق بان يجعل الناس على التوسع في
الطروف وهو مبتدأ مؤخر والجملة خبر لمبتدأ الأول وخدم
في المصراع الأول فعل ماض والهاء ضمير منعول وفي الثاني

جمع

16
جمع خادم والمعنى من شرط العلم ان يجعل كل الناس خادمين
لمن خدم علي ما ينبغي عنه الخبر المشهور وهو من خدم خدام وينبغي
لطالب العلم ان يكون متأملا في جميع الاوقات في دقائق
العلوم ويعتاد ذلك اي التأمل في دقائق العلوم فانما يدرك
الدقائق بالتأمل فلهذا قيل تأمل تدرك قوله تأمل امر وتدرك
بمعنى وم علي انه جوابه يعني ان تأملت في شيء تدركه لا محالة
ولا بد من التأمل قبل الكلام حتي يكون صوابا فان الكلام كما
الشكر فلا بد من تقويمه اي جعله مستقيما حتي يكون اي سهم
الكلام مصيبا الي المقصود كما ان سهم القوس اذا كان مقويا
لم يصل الي المقصود كذلك سهم الكلام اذا كان فيه اعوجاج
بان كان غير مفيد لمقصودك لم يصل الي المراد وقال اي صاحب
الأصول الفقه في اصول الفقه هذا اصل كبير وهو ان يكون
كلام الفقيه المناظر بالتأمل قيل رأس العقل ان يكون الكلام
بالتثبت اي بالتأني والوقار والتأمل قال القائل في بيان ما
يتأمل في الكلام شعر اوصيك في نظم الكلام الخمسة اشياء
ان كنت بصيغة الخطاب للموصي الشقيق اي الذي اوصاك
بخبر واشفقك مطيعا لا تغفل بالنون الخفيفة سبب الكلام

ووقته أي لا تغفل عن سبب الكلام ومنشأه ووقته الذي
يلب الكلام فيه دون غيره والكيف أي وصف الكلام والكم
أي مقداره المكان الذي يلب الكلام فيه جميعا ويكون بالنصب
عطف على أن يكون متأملا مستفيدا أي ينبغي لطالب العلم أن
يكون مستفيدا في جميع الاوقات والاحوال من جميع الدورات
والاحوال من جميع الأشخاص من غير نظرا لكونه وضعيا وشرفيا
صغيرا وكبيرا ذكرا وانثى وأثبت هذا المعنى بقوله قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم الحكمة ضالة المؤمن أي لقطعة أينما
وجدتها اخذها وقيل حذ ما صغاما استفدته ورجع أي
أترك ما كدر ما كان مكذرا ومشوبا بالضعف والفساد
وسمعت الشيخ الإمام الأجل الأستاذ فخر الدين الكاشاني يقول
كانت جارية أبي يوسف أمانة عند محمد فقال لها هل تحفظين
أنت في هذا الوقت من أبي يوسف أي من كلامه في الفقه
شيئا أي مسألة من مسائل الفقه قالت لا أي لا احفظ ألا
أنه أي أبا يوسف كان يكرري عاداته المستمرة أن يكررو
يقول سهر الدور ساقط فحفظ أي محمد ذلك منها أي من
الجارية وكانت أي والحال أن تلك المسئلة كانت مشكلة

علي

علي محمد فارتفع اشكاله بهذه الكلمة المستفادة من
الجارية فعلم أن الاستفادة ممكنة من كل أحد وولي
أيضا عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه كان يحج في كل سنة
حتى حج خمسة وخمسين سنة وكان أصحابه يتقبلون كل
سنة فسنة من السنين كان حاجا فوق مسئلة الدور
بالكور بالكوفة ودار الساعيل على الخلق فاخطأوا في ذلك
وتكلم كل فريق بنوع فذكروا له ذلك حيث استقبلوه
فقال رحمه الله تعالى من غير روية ولا فكر سقطوا السهم
الذاري تصح المسئلة صورته مريض وهب عبدا له من
مريض وسلم إليه ثمان الموهوب له وهب من الذهب
الأول وسلم ثمان مآت جميعا ولا مال لهما غير ذلك العبد فانه
وقع فيه الدور لأنه متى رجع إليه شيء من ذلك زاد في
ماله وإذا زاد في ثلثه ثم لا في ماله زاد في ثلثه وإذا زاد
في ثلثه زاد فيما يرجع إليه وإذا زاد فيما يرجع إليه
زاد في ثلثه ثم لا يزال كذلك فاحتج إلى حساب يمكن
تصحيحه منه فتقول طريقه أن نطلب حسابا له ثلث
والثلث ثلث وأقله تسعة ثم نقول صحت الهبة في ثلثه

منها ثم يرجع في الهبة الثانية من الثلث سهم الي
الواهب الأول فهذا السهم هو سهم الدور فاستقطه
من الأصل الذي هو تسعة يبقى ثمانية فمنها تصح المسئلة
هذا معنى قول ابي حنيفة رحمه الله استقطوا السهم
الذي تصح المسئلة فتصح الهبة الاولى في ثلثه من ثمانية
والهبة الثانية في سهم واحد فيحصل للواهب الاول ستة
ضعف ما صحنا في هبته بهذا الطريق ان طريق التصحيح
استقاط سهم الدور الذي هو واحد من التسعة ولهذا اي
ولا جل ان الاستفادة ممكنة من كل احد قال ابو يوسف
حين قيل له بكر ادركت اي بماذا ادركت العلم اي وصلت
العلم قال ما استغنيت من الاستفادة من كل احد وما
بخلت من الافادة لكل احد وهذه الجملة مقول القول لق
يل وقيل لابن عباس رضي الله عنه بكر ادركت العلم قال
ابن عباس بلسان سؤال فعول اي مبالغة في السؤال وقلب
عقول اي مبالغ في العقل وانما يسمى طالب العلم في الزمان الاول
ما تقول لكثرة ما يقولون في الزمان الاول ما تقول في هذه
المسئلة وجملة ما تقول بقول القول ليقولون وانما تنفقه

ابو

ابو حنيفة رحمه الله تعالى ما صار ابو حنيفة رحمه الله فتيها الا
بكثرة المطارحة والمذاكر في دكانه حين كان يزاها ببيع
البر في دكانه فبهذا يعلم ان تحصيل العلم والفقه يجتمع الكسب
كما جمعه ابو حنيفة رحمه الله تعالى وكان ابو حنيفة الكبير يكتسب
ماكفاه من الوراق ويكرز العلوم وهذا ايضا شاهد في جواز
اجتماع تحصيل العلم مع الكسب فان كان لا بد لطالب العلم من
الكسب لنفقة عياله بكسبه العين جمع عيّل كحياد جمع حيد غير
مالزم عليه نفقته فليكتسب وليكرز وليزاد كرو ولا يكتسب
وليس لصحيح البدن والعقل عذر في ترك العلم والفقه فانه
ما دام بدن الرجل صحيحا والمأمن الامر ارض وعقله كاملا
ولا يكون له عذر في ترك التعلم بشئ من الاعذار من فقر وغيره
فانه اي ذلك الرجل لا يكون افقر من ان يكون ولم يمنعه اي
ابا يوسف ذلك اي الفقر من النفقة فمن كان له مال كثير نعم
المال الصالح للرجل الصالح قوله نعم المال الصالح خير للميت
بتقدير القول اي فمن كان له مال كثير فقوله في حقه نعم
المال الصالح الغني الناسد بمخالطة الحرام للرجل الصالح اي
ليستعين به علي تحصيل العلوم قيل لعالم بداري باي شيء

أدركت العلم قال باب غني لأنه أي الادب الغني كان يصطغ
أي يحسن به أي بسبب الغني أهل العلم والفضل فإنه أي إلا
حسان سبب زيادة العلم لأنه شكر على نعمة العقل والعلم وأنه
أي الشكر عليهم سبب الزيادة أي زيادة النعمة حيثما ينبغي
عنه قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم قيل قال أبو حنيفة
رحمه الله تعالى وهذه الجملة مقول القول لقيل إنما أدركت
العلم بالحمد والشكر أي ما وصلت إلى هذه المرتبة من العلم
الآ بحمد الله تعالى وثناؤه وشكره في مقالة نعمته فكما فهمت
أي شيئاً من العلوم ووفقت على صيغة المبني للمفعول أي
جعلت موقفاً من عند الله تعالى على فقه وحكمة أي معرفة
من المعارف فقلت الحمد لله تعالى هذه الجملة معطوفة على
جملة فهمت فازداد علمي جواب كلما وهكذا ينبغي لطالب
العالم أن يشتغل بالشكر باللسان والأركان أي الجوارح والمال
أي يتصدق الأموال الطيبة إلى الفقراء ويروي الفهم أي
يعتقد الفهم والعلم والتوفيق إليه من الله تعالى ويطلب
بالنصب عطف على ويروي الهداية من الله تعالى بالدعاء
متعلق بطلب له أي لله تعالى والتضرع إليه فإن الله تعالى

هاد

هاد من استهداه أي من طلب الهداية منه تعالى أي دال
آياه على ما يوصل إلى مقصوده من العلم وغيره فاهل الحق
وهذا اهل السنة والجماعة طلبوا الحق أي القول الصادق و
العقل الصائب من الله الحق بحجج وعليانه صفة الله الهادي
المبين العاصم صفات مترادفة ومعنى العاصم الذي عصمه
عن الضلالة في الدين فهذا هو الله تعالى وعصمه عن
الضلالة يعني أعطاهم ما سئلوا وأهل الضلالة أعجبوا
برأيهم وعقلهم وطلبوا الحق من المخلوق العاجز وهو
العقل لأن العقل علة كونه عاجزاً لا يدرك جميع الأشياء
كالبحر لا يبصر جميع الأشياء فحججوا على صيغة المبني للمفعول
أي صاروا محجوبين عن معرفة الحق وعجزوا عن معرفته
وضلوا أي كانوا ضالين وأضلوا غيرهم قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم العاقل من عمل بعقله فالعمل بالعقل أولاً أن
يعرف بحجج بنفسه عن معرفة الحق بنفسه فإذا عرف
مقتضى العقل عجزه لتعان في معرفة الحق من الله الحق
المبين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه
فقد عرف ربه أي من عرف نفسه بصفات المخلوق من العجز

والفنا والضعف والفقر فقد عرف ربه بصفات الخالق
من القدرة والبقاء والغناء فاذا عرف عجز نفسه عرف قدرته
الله تعالى ولا يعتمد على نفسه الناطقة وهي جوهر المجرد
المعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف عند الحكماء وعند
المتكلمين نفس الشيء ذاته وحقيقته وعقله وهو قوة
لنفس تستعديها للعلوم والادراكات بل يتوكل على الله
تعالى ويطلب منه الحق ومن يتوكل على الله فهو حسبه
اي كافيه وهذا القول وما بعده اقتباس من القرآن و
يهديه الى صراط مستقيم وهو الدين الحق ومن كان له
مال عطوف على قوله فيما سبق فمن كان له مال كثير فلا يخل
بالجزم نهى غايب لان البخل عن الزكات حرام والبخل عن
الصدقات النوافل مذموم وينبغي ان يتعوذ بالله من
البخل قال النبي صلى الله عليه وسلم اذ اذ و من البخل
يعني اي مرض يكون اشده من البخل وهو استفهام انكا
رية يعني لا يوجد مرض اشده من البخل وكان ابو الشيخ الامام
الاجل شمس لا عمة الحلواني رحمه الله فقيرا يبيع الحلواء
وكان يعطي الفقراء من الحلواء ويقول ادعوا لابني فيبركة

جوده

جوده واعتقاده ونفعته بفتح الغاء وتضرعه نال ابنته اي
وصل ما نال ايوان الوصول للتعظيم المرتبة العالية من
العلم ويشترى بالمال الكتب بالنصب عطف على ان يتعوذ
اي ينبغي ان يشتري الطالب المتعوذ بحاله الكتب ويشتري اي
يطلب الكتب من الغير باعطاء المال فيكون عوناً على التعلم
والفقه باشترا الآلات العلم ولبابه وقد كان محمد بن الحسن مال
كثير حتى كان له ثلثمائة من الدنانير على ما له فانتفى كل شيء العلم
والفقه اي في تحصيل ما باشتراء الكتب واعطاء الاجرة للمعلم
وغيره ولم يبق له ثوب نفيس اي شريف فراء ابو يوسف في ثوب
خلق بفتح الغاء وكسر اللام صفة مشبهة وهو ما يلي من الثياب
فارسل اليه ثيابا نفيسة فلم يقبلها فقال اي محمد عجل لكم
اي اعطوكم لكم المال في الدنيا واجل لنا اي اخر مال وادخر لنا
في الآخرة ولعله هذا الكلام المصراي اظنه انما لم يقبله اي ما
ارسل وان كان قبول الهدية سنة لما رأي في ذلك مذلة لنفسه
وتذليل للنفس غير جائز وأشار الى دليله بقوله وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليس للمؤمن ان يذل نفسه اي يجعل نفسه
ذليلاً بايقاعها موقع المذلة والابتذال وحكي ان فخر الاسلام

الارسا بندي رحمه الله جمع قشور جمع قشر البطيخ المسلمات
 بالنصب صفة قشور في مكان خال فاكلها فرائه اي هذا المذكور
 جارية فاخبرت بذلك لولاها فاختار اي المولي له اي الفخر الاسلام
 دعوة فدعاء اليها فلم يقبل لهذا اي لذل نفسه وهكذا ينبغي
 لطالب العلم ان يكون ذا رغبة عالية لا يطمع في اموال الناس اي
 حال كونه غير طمع في اموالهم والطمع مذموم لطالب العلم وغيره
 خصوصاً الطالبين قال النبي عليه الصلوة والسلام اياك اي اتق
 اياك والطمع فانه فقر حاضر لا فقر يتوقع اتيانه لان الرجل
 اذا طمع الزيادة مع وجود ماله كان فقيراً فقيراً عاجلاً ولا ينجل
 بما عنده من المال بل ينفق على نفسه وعلى غيره طالباً لرضا الله
 تعالى كايها من كان لان الناس كلهم فقراً واشار الى هذا بقوله
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم الناس كلهم في الفقر مخافة
 من الفقر اي لاجل مخافة الفقر وكان اي الناس في الزمان
 الاول يتعلمون الحرفة اي الصناعة شريفة يعلمون العلم حتي
 لا يطعمون في اموال الناس بقناعتهم بالمال الحاصل من الحرفة
 وفي الحكمة اي ورد في الكلمات الدالة على الحكمة من استغني اي
 طلب الفني بمال الناس فقتر اي يكون فقيراً والعالم اذا كان

طماعاً

طماعاً اي كثير الطمع لا يبقى من الابقاء حرمة العلم بسبب
 الابتذال وعرض الاحتياج اليه الاذاتي ولا يقول اي ولا
 يحكم بالحق فلهذا اي ولالجل ان الطمع يورثني الي ما ذكر
 يتعوذ صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم ويقول اعوذ بالله من
 طمع يدني اي يقرب الي طمع بالتحريك الشين والعييب ينبغي
 للمؤمن ان لا يرجو الا من الله تعالى ولا يخاف الا منه
 ويظهر ذلك اي عدم الرجاء الا من الله وعدم الخوف
 الا من الله تعالى بمجاورة حد الشرع وعدمها اي عدم
 المجاوزة وهذا الكلام بحملة فصله بقوله فمن عصي الله تعالى
 خوفاً من المخلوق فقد خاف غير الله تعالى اي من غير الله تعالى
 حذف من كما في قوله تعالى واختار مكي قومه سبعين رجلاً
 اي من قومه فاذا لم يعص الله تعالى الخوف المخلوق وراقب
 حدود الشرع اي حافظ عليها والمراد بحدود الشرع اوامر
 الله تعالى ونواهيه فلم يخف غير الله تعالى جواب اذا ابلخا الله
 تعالى وكذا في جانب الرجاء يعني ان من عصي الله تعالى رجاء من
 المخلوق فقد رجاء من غير الله تعالى واذا لم يعص الله تعالى
 لرجاء المخلوق بل اعطاه الله تعالى وراقب حدود الشرع

هذه الاربعة ينبغي
 على نفسه ان يتق
 الله عليه وسلم
 لا يصح عن الدنيا
 وفي العشر لا تطع
 ولا تجتمع من الدنيا
 فلا تدري لمن تجتمع
 فقتر كل ذي حرص
 فني كل من يقنع

لم يكن راجياً إلا من الله تعالى وينبغي لطالب العلم أن يعد من العدة
ويقدر لنفسه تقديراً في التكرار أي في تكرار سبقه ودرسه
يعني عين مقداراً من العدد فكرر وعاد درسه بمقداره
فانه لا يستقر قلبه ولا ينقش الصور الحاصلة في دهنه حتى
يبلغ ذلك المبلغ أي ذلك المقدار الذي عينه في مقدار الدرس
وينبغي أن يكرر سبق الامس خمس مرات وسبق اليوم الذي
قبل الامس اربع مرات والسبق الذي ثلاثا والذي قبله
اثنين والذي قبله واحدا فهذا أي عدد التكرار على هذا
الترتيب ادعي أي اشد دعوة وتأدياً الى الحفظ والتكرار
وينبغي أن يعتاد المخافته بضم الميم مصدر من الاخفاء الامر بالخوف
في التكرار أي في تكرار الدرس لأن الدرس والتكرار ينبغي أن
يكون بقوة ونشاط أي سرور وطيب نفس والمخافة تنافي
التكرار على وجه القوة والنشاط ولا يجهر جهراً بجهده نفسه
أي يشق بها كيلا ينقطع أي النفس عن التكرار والنشاط
فخير الأمور اوساها أي ما كان بين الجهر والاختفاء حكى أن
ابا يوسف رحمه الله كان يذكر الفقه مع الفقهاء بقوة ونشاط
كما هو اللائق لطالب العلم وكان صوته أي زوجه بنية اوزوج

أخته

أخته عنده يتعجب في امره أي في شأن أبي يوسف ويقول
انا اعلم انه جابح من خمسة ايام ومع ذلك أي مع الجوع مقدار
هذا الزمان انه يناظر مع القوة والنشاط وينبغي أن لا يكون
لطالب العلم فترة أي اضطراب وتحيير فأنها آفة مانعة
للتحصيل وكان استادنا الشيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله
يقول انما غلبت على شركاء بان لم يقع لي الفترة والاضطراب
في التحصيل أي في زمانه وكان يحكي عن شيخ الاسيحي أني أنه وقع
في زمان تحصيله وتعلمه فترة اثني عشر سنة بانقلاب الملك
أي بسبب انغزال السلطان زمانه وجلس آخر مكانه فخرج
مع شريكه في المناظرة أي في محل المناظرة ولم يترك المناظرة
فكانا يجلسان في المناظرة كل يوم ولم يتركا الجلوس للمناظرة
اثني عشر سنة فصارت شريكه شيخ الاسلام المشافعي أي صار
مفتياً ومقتدياً له وهو أي شريكه كان شافعيًا وكان استادنا
الشيخ القاضي الامام فخر الاسلام قاضي خان يقول ينبغي للمتفقه
أي لمن اراد أن يحصل علم الفقه أن يحفظ نسخة واحدة من
نسخة الفقه دائماً فتيسر له بعد ذلك أي بعد نسخة من
الفقه حفظ ما سمع من الفقه **فصل في التوفيق** أي تفويض

فانقلب

الامر الى الله تعالى لا بد لطالب العلم من التوكل في طلب
العلم ولا يلهو ولا يغتر ولا يفتخر ولا يشغل من الاشتغال
قلبه بذلك اي بتحصيل الرزق روي ابو حنيفة رحمه الله
عن عبد الله بن الحسن الزبيدي اي المنسوب الى الزبيد
هم قبيلة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي هو من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من تفقه وهذه الجملة
مع آخرها مفعول روي في دين الله اي من صار عالما باحكام
الشرع في دين الاسلام كفاه الله تعالى اي مقصوده ورفعه
من حيث لا يحتسب اي من كان لا يظن الرزق منه فانه
من اشتغل قلبه بالرفع فاعل يشغل بأمر الرزق من النفقة
والكسوة فلما يتفرغ اي لا يتفرغ لجواز ان يكون القلة كناية
عن عدم التحصيل مكارم الأمور اي اسراف الأمور وخيارها
قيل في المكارم اي انراكها لا ترحل انت لبغيتها اي لا تسافر
انت لطلبها واقعد عن دعوى المكارم فانك انت الطاعم
المكاسي انت ذو طعام وذو كسوة ومشغول بتحصيلها فانا
يتيسر لك تحصيل المكارم قال رجل منصور الخلاج اوصني
فقال اي المنصور هي اي الوصية ويجوز ان يكون امرا

الاخلاق
 ومعالى

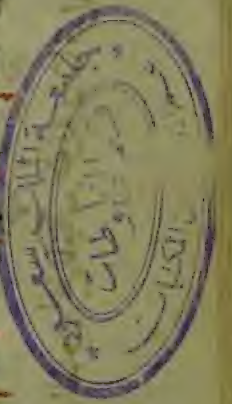
من

من هوى بمعنى اصلح اي اصلح نفسك خبرا لمبتدأ اي ما
اوصي اليك نفسك ان لم تشغلها وتشتغل بها في طلب
المكارم اشتغلتك اي شغلت نفسك اياك بالتباع من ادائها
فينبغي لكل احد ان يشتغل من الاشتغال نفسه منصور علي
انه مفعول يشغل باعمال الخير حتي لا يشتغل بنفسه بهواها
لما ان اعمال الخير تمنع الاتباع بالهوى لانها متضادان متي
وجد احدهما امتنع الآخر ولا يهتم العاقل لأمر الدنيا
لان الهم والحزن لا يورد المصيبة ولا ينفع بل يقع ما قدره
الله تعالى بل يضر القلب والعقل والبدن ويخل باعمال الخير
لانتقاء فراغ القلب ويهتم لأمر الآخرة لانه اي امر الآخرة
ينفع اياه في الآخرة واما قوله صلى الله عليه وسلم جواب
عن سوال مقدس كأنه قيل انت قلت ان العاقل لا ينبغي
له ان يهتم لأجل الدنيا فكيف قال الله صلى الله عليه وسلم
ان من الذنوب لا يكفرها الا هم المعيشة اي الاضطراب
لأجل معيشة العيال فالمراد منه قدر هم لا يخل باعمال
الخير ولا يشغل القلب غلا يخل باحضار القلب في الصلوة
فان ذلك القدر من الهم والقصد اي ذلك القدر اليسير

ان من الذنوب التي فاجاب بقوله واما قوله صلى الله عليه وسلم

ذنوبا

من المهتمين أعمال الآخرة خير ان لتوقف أعمال الآخرة عليه
اذ لا تحصل الأعمال الا بالمعيشة ولا بد لطالب العلم من تقليل
العلايق الدنيوية بقدر الوسع اي بقدر الطاقة ولهذا
اي والاجل تقليل العلايق اختاروا اي العلماء الغربة لان
الغريب يقل علايقه بانقطاعه واعزاله عن الخلق ولا بد
من تحمل النصب والمشقة اي عطف تفسير للنصب في سفر
التعلم اي في السفر الكاين لاجل التعلم كما قال موسى صلوات الله
تعالى وسلامه علي نبينا وعليه في سفر التعلم ولم ينقل عنه
ذلك في غير اي في سفر التعلم من الاسفار لقد لقينا من سفرنا
هذا نصبا مقول القول لقال لي علم متعلق بقال ان سفر العلم
لا يخلو من التعب لان طلب العلم امر عظيم فسفره ايضا عظيم
وهو افضل من الغزاة عند اكثر العلماء والاجر على قدر التعب
والنصب فاي سفر يكون التعب فيه اشد فتوابعه يكون
اكث من صبر علي ذلك اي التعب والنصب وجد لذة تفوق
اي تعلوا سائر لذات الدنيا وبهذا كان محمد بن الحسن اذا
التياي بالنصب علي نه مفعول سهر اي اذا سهر ولم ينكر
في التياي وانخل له المشكلات يقول جواب اذا اين ابناء



سهل

الملوك

الملوك من هذه اللذات يعني ان ابناء الملوك بمغزل بعيد
من اللذات لانها لذات علمية لا يعرفها الجاهلون ولو
كانوا ابناء الملوك وينبغي ان لا يشتغل بشيء آخر غير العلم
ولا يعرض عن الفقه قال محمد رحمه الله تعالى فمن اراد ان يترك
علمنا هذا اي علم الفقه وضافة هذا العلم الي نفسه لكثرة
الاشتغال به كانه اختص به ساعة فليتركه الساعة
اي فليتركه الزمان بان لا يجر عليه الاموته وهذا دعاء
عليه ودخل فقيه وهو ابراهيم الجراح علي بن يوسف يعوده
اي حال كونه عايدا في مرض موته وهو يجود بنفسه من
حادث بنفسه اذا قارب ان يقبض اي والحال ان ابا يوسف
يقرب ان يقبض روحه فقال ابو يوسف له روي الجراح مبتدأ
بحذف حرف الاستفهام بقرينة ام الواقعة بعده اي روي
الجراح في مواتها ايام الحج راكبا حال كونه راكبا افضل ام
راجلا اي مكثيا فلم يعرف اي ابراهيم الجراح الجواب فاجاب
بنفسه وهو ان الرمي مكثيا احب في الاولين اعني ما يلي مسجد
الخفيف ثم ما يليه لاني الثالث وهو العقبة فان الرمي فيها
راكبا افضل وهكذا ينبغي للفقهاء ان يشتغل به اي بعلم الفقه

ان صاعنا
هذه من الهد
الى المخدم

في جميع اوقاته فحيد لذته عظيمه في ذلك اي في شتغاله
بعلم الفقه وقيل روي محمد في المنام بعد وفاته فقيل له
كيف كنت بصيغة الخطاب في حال النزع اي في حال خروج
الروح فقال كنت متاء متاء في مسئلة من سأل المكاتب فلم
اشعره الشعور ارمي العلم اي لم اعلم بالكلية بخروج
روحي لفرط اشتغالي بها وقيل انه اي محمد بن الحسن
قال في آخر عمره شغلني اي منعتني مسائل المكاتب اي
الاشتغال بها عن الاستعداد لهذا اليوم اي عن اخضرار
العدة ليوم الموت وانما قال ذلك تواضعا وهضما وظهور
الكمال افتقاره الي فضل الله تعالى ورحمته والا فاني
استعداد فوق استعدادي وهو امام الامة وهمام
الملة **فصل في وقت التحصيل** اي في بيان زمان تحصيل العلم
قيل وقت التعلم من المهد الي اللحد اي من وقت الفطر
الي الموت لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا العلم من المهد
الي اللحد دخل حسن بن زياد وهو تلميذ اي حنيفة ربه
الله تعالى التفقه اي في العلم الفقه وهو ابن ثمانين سنة
اي في حال بلوغ عمره ثمانين سنة ولم يبت اي لم ينح

علي

علي الغر اش اربعين سنة فافتي بعد ذلك اربعين سنة
فصار كل عمره مائة وستين سنة فظهر من هذا ان طلب
العلم لازم وان كان عمره بلغ الي ثمانين سنة وفضل الاوقات
اي اوقات الطلب شرح الشباب اي اوله ووقت المسح
وما بين العشائين اي المغرب والعشاء ولكن على العشاء
علي المغرب وينبغي ان يستغرق اي طالب العلم جميع اوقاته فاذا
مك اي صار ملولا او كسلانا من علم يشغل بعلم آخر فان
لكل علم لذته تغاير لذته علم الآخر وكان ابن عباس رضي الله
تعالى عنه اذا مل من الكلام يقول هاتوا اي ايتوا ديوان
الشعراء وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده
دفا تر وكان اذا مل من نوع ينظر في نوع آخر لينزل ملولته
وكان يضع عنده الماء وينزل نوميه بالماء وكان يقول ان النوم
من الحركة فلا بد رفعه بالماء الهارد **فصل في الشفقة**
والنصيحة وينبغي ان يكون صاحب العلم مشفق اي ذا
شفقة ورحمة ناصحا اي مريدا للخير غير حاسدا اي غير
مريد لزلزال نعمة الغير فالحسد يضر ولا ينفع وكان المتأدنا
الشيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله تعالى يقول قالوا اي

اي العلماء وحجة قالوا مع مقولها مقول القول ليول ان
 ابن المعلم يكون عالما لان المعلم يريد ان يكون تلاميد
 في القرآن متعلق بقوله عالما فببركة اعتقاده وثقافته
 لتلاميذه يكون ابنه عالما وكان يحكي بصيغة المبني للمفعول
 ان الصدر الاجل برهان الاثمة جعل وقت السبق اي وقت
 تعلم سبق لا يثنيه الصدر لشهيد بدم من ابيه حسام
 الدين عطف بيان لصدور الشهيد والسعيد تاج الدين
 وقت الضحوة الكبرى مقول ثان لجعل بعد جميع الاسباق
 جمع سبق اي بعد جميع اسباق المتعلمين وهو بدم من وقت
 الضحوة وكان اي ابناء يقولون لان ان طبيعتنا لكل بكسر
 الكاف وتشديد اللام من الكلاله وتعمل اي تصير داملال
 في ذلك الوقت فقال ابوهما ان القرباء واولاد الكبراء
 يا يونس من اقطار الارض اي من اطرافها جمع قطر بضم
 القاف وهو الطرف ولا بد من ان اقدم عبا قهر فبركة
 شفقته فاق ابناء اي صار عالياين وغالبيين علي الكثر
 فقهاء اهل الارض الكائنين في ذلك العصر في النقة قوله
 في النقة متعلق بفاق وينبغي ان لا ينافع احدا ولا يخاصم

لانه

لا انه اي التنازع والخاص يصنع من التضييع اوقات بان
 صرفها الي امر غير مفيد قيل فالحسن يجزي علي صيغة المبني
 للمفعول باحسانه اي يعطي جزاءه في العقبى بمقابلة احسانه
 في الدنيا والمسي سيكلفه ساويه اي سيكلفه قبيحة التي عملها
 يعني يتضرر نفسه تلك القبائح التي قصد بها ضرر الغير ويرجع
 وبالحال اليه وورد في الاحبار والحكايات ما يدل علي صدق
 هذا الكلام الشديني اي قراء علي الشيخ الامام الاجل الزاهد
 العارف دكن الدين محمد بن ابي بكر المعروف بامام خواهر زاده
 المفتي رحمه الله تعالى قال انشدي سلطان الشريعة الطريقة
 يوسف الهمداني هذا الشعر دع المرأة اي اتركه لا تحزنه من
 الجزا اي لازمة علي سوء فعله وهذه الجملة استيناف كانه قيل
 ما معني ترك الرجل فاجاب بانه لا تحزنه علي سوء فعله بل حل
 سبيله سيكلفه ما فيه من القبائح وما هو فاعله يعني
 يكفيه فعله القبيح ويرجع وباله اليه قيل من اراد ان
 يرغم انفس عدوة وهذا كناية عن قهر العدو وتحقيره
 فليكر هذا الشعر وانشد علي صيغة المجهول اذا شئت ان
 تلقي عدوك راغما حال كونك راغما ومحقر اياه عندك

الط

وتقتله غما أي لأجل الغمة وتحرقه من الاحراق هما أي
حزنا فرم امر حاضر من الروم وهو الطلب أي طلب العلي
في العلم وهذه الجملة جواب إذا وزد من العلم أنه أي لانه
والضمير للشان من إذا زاد علما تميز أي من جهة العلم
زاد حاسده غما قيل عليك أي الزم أن تشتغل بمصالح
نفسك لا يقهر عدوك فإذا اقيمت أي أدت وحصلت
بمصلحة نفسك تضمن ذلك قهر عدوك لأن العدو إذا رأى مصا
لحك حاصلة وأمورك منتظمة اغتر واظرب أشد اضطرابا
فكان ذلك قهرا له أي اتق والمعاداة أي العداوة
بالغير فإنها أي المعادة تقضيك وتضيع أوقاتك لو أنك
إذا اشتغلت بالعداوة ولبابها تشتتلك عن العبادة
وتفرق خواطرك فلا تقدر تحصيل العلم فتضيع أوقاتك
وعليك بالتحمل أي بتحمل الجور والذي لا سيما من السفهاء
قال عيسى بن مريد عليه الصلوة والسلام احتملوا من السفينة
واحدة كي تروا عشرة أي احتملوا من السفينة اذية واحدة
كي تخلصوا من عشرها شهر بلوت أي اختبرت وامتنحت
الناس قرنا بعد قرن أي زمان بعد زمان ولم أر من رؤية

غير

غير خيال وقال أي غير غدار ومبغض ولم أرى في الخطوب
جمع خطب بفتح الحاء وسكون الطاء وهو الأمر العظيم أي لم أر
في الأمور العظام أشد وقعا أي شيئا أشد تأثرا وأصعب
بالنصب عطف على أشد من معادات الرجال أي من عداوة
بعضهم لبعض وذقت على صيغة المتكلم من الذوق مرارة
الأشياء طرا أي جميعا وما شئ أمر من السؤال أي ليس شيء
أشد مرارة من السؤال وعرض الاختياج وإتيك وانتظرت
من المؤمن سوء فانه أي ذلك الظن السوء منشأ العداوة
أي محل نشأها وحصولها ولا يحل ذلك أي سوء الظن لقوله
صلى الله عليه وسلم ظنوا بالمؤمنين خيرا وانما ينشأ ذلك أي
سوء الظن من خبث النية وسوء السيرة أي السر وهو
اسم لما يكتر كما قال أبو الطيب إذا ساء فعل المرء ساء ظنونه
يعني إذا قبح فعل الإنسان قبح ظنونه فينبغي حسن ظنه
باصدقائه وصدق ما يعتاد من توهم أي يصدق ما يعتاده
من توهم وخاطرة تخطر على قلبه وعادي محبته أي يظهر
المعاداة على محبته بقول عدايته في الحق الأمانة قولاً فاسداً
وأصبح في ليل من الشك مظلم أي صار في حق الاحتمال في شك

مظلم كالليل يعني يشك في صداقة احتياجه كالمودت
يقول الأعداء بناء علي ما قيل من يسمع يخل وانشدت بعضهم
الفعل تنج عن القبيح أي تبعد عن القبيح ولا تزده بل تركه بالكلية
ومن أوليته أي اعطيته حسنا أي شيئا حسنا من الأنعام والأصناف
فزده أي ما اعطيته تنكفي بصيغة الخطاب المبنيّة للمفعول أي
ستكفيك الله من عدوك كل كيد أي جميع مكر وحيلة فيرجع
اليه ضربه اذا كان من الكيد العدو فلا تكد أي فلا تمكر
انت بل فوضه الي الله تعالى فيجازيه وانشدت للشيخ العميد
أي الفتح البستي ذوالفعل لا يسلم من جاهل أي لا يخلص من
كيد الجاهل ومكره للمعاداة الواقعة بينهما علي ما يتبين عنه
المرء عدو لما جهل يسومه أي يكلف عليه العمل الشاق ظلما
مفعول له أي لاجل الظلم واعتابا يقال اعنته أي اوقعه فيما
لا يستطيع الخروج منه فليختر السلم بكسر الهمزة أي الصلح علي
حربه أي فليختر ذوالفعل الصلح علي حرب الجاهل وليلزم
الأنصاف أي السكوت انصافا الالف للاشباع أي ان حمل
وصاح الجاهل فليلزم العاقل السكوت ولا يقابله لأن السكوت
اللاحق جواب وفيه الاجناس لتأم لا يخفي **فصل في الاستفادة**

فينبغي

واقته
الادب

فينبغي ان يكون طالب العلم مستفيدا أي طالب الفائدة
العلم في كل وقت حتي يحصل له الفضل والكمال في العلم
وطريق الاستفادة ان يكون معه أي مع الطالب في كل وقت
مخبرة أي وغناء المدار حتي يكتب ما يسمع من الفوائد العلمية
قيل من حفظ قرأ أي من حفظ شيئا قرأ ذلك الشيء من
حفظه فحذف لمفعول لظهوره ومن كتب شيئا قرأ أي لا يتقرر
ذلك وقيل العلم أي العلم الكامل الحسن ما يؤخذ من افواه
الرجال أي الماهرة الكاملين لانهم يحفظون احسن ما يسمعون
ويقولون احسن ما يحفظون وسمعت الشيخ الامام الاديب
الاستاذ زين الاسلام المعروف بالاديب المختار يقول و
هذه الجملة مفعول سمعت قال هلال ابن يسار رايت النبي
صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه شيئا من العلم والحكمة أي
يبين لهم شيئا منهما فقلت يا رسول الله اعد أي كثر
امر من الاعادة لي ما قلت بصيغة الخطاب لهد فقال لي هل
معك مخبرة فقلت ما معي مخبرة أي ليس معي مخبرة فقال
النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تفارق المخبرة فان الخير
فيها وفي اهلها الي يوم القيمة ووصي الصدر الشهيد حسام

الدين لا ينه شمس الدين ان يحفظ كل يوم شيئا يسيرا
من العلم والحكمة فانه اي ذلك يسير اي قليل وعن قريب
اي بعد قريب يكون كثيرا يعني بكثرة مرور الايام يكون
ما حفظته كل يوم كثيرا واشتري عصام بن يوسف قلما
بدينار اي بمقابلة دينار ليكتب ما سمع في الحال ظرف ليكتب
اي ما سمعه في حال سماعه فالعمر قصير والعلم كثير فينبغي ان لا يضيع
العلم الاوقات والساعات بتعطيلها وصرها الي ما لا ينبغي
ويقتصر الليالي والخلوات اي المقامات التي يحلو فيها المؤمن
عن الموانع والاغيار عن يحيى بن معاذ الرازي الليل طويل
ولا تقصر من التقصير بمناذك يعني بالصرف الي منامك
والنهار مضى اي ذوضيا فلا تكثر يا ثامك اي لا تجعله ذا
كدورة وظلمة بتلوثات آثامك وينبغي ان يقتصر الشيوخ
لقوله صلى الله عليه وآله البركة مع الكا بر كد اي البركة مع
صحبة الكا بر كد واقدكم زمانا لانهم جربوا الاشياء كثيرا
فيعلمون ان الفائدة في اي فعل وفي اي قول ويستفيدونهم
وليس كل ما فات من العلوم يدرك على صيغة المبني للمفعول
اي لا يقدر احد ان يصله كما قال المتأخرنا شيخ الاسلام في

مشيخته

مشيخته اسم كتاب لصاحب الهداية كم من شيخ كبير في
العلم والفضل ادركته وما التجربه اي ما طلبت منه الخير
واقول على هذا الفوت منشاء هذا البيت لهفا على فوت التلافي
لهفا كلمة تحتر يتحتر بها على شيء فايئت وهو منادي
والله ما منقلبة عن ياء المتكلم والمعنى يا حسرتا ويا ندامتا
على فوت التلافي مع اكابر العلماء والكارم الفضلاء احضر
فهذا اوانك ولهذا الثاني تأكيد للاول ما اكلمافات يعني
يلقي ما الاولي نافية والثانية موصولة وقوله يلقي علي
صفة المبني للمفعول اي يوجد والمعنى لا يوجد كل ما فات
وينبغي ولا يمكن تحصيله هذا تحتر وتأشف يخص من
الاشياء فكن فيه يعني داوم في تحصيله ولا تهمله وكفى
والنأسف لا ينفع بعدمضي الحال قال علي رضي اذ كنت في امر
اي اذ كنت في تحصيل شيء من الاشياء فكن فيه يعني داوم
في تحصيله ولا تهمله وكفى بالاعراض الباء من يدة كما في قوله
تعالى وكفى بالله شهيدا اي كفى بالاعراض عن علم الله تعالى
خزيًا وخسارًا نصب على التمييز اي الاعراض عن علم الله
تعالى خزيًا وفظاعة وخسارة في الدنيا والاخرة يجب

حساب

ان يتحضر عنها ولتعزيز بالله منه اي الاعراض من العلم
وفوائده ليلا ونهارا نصب على النظر في اي في الليل والنهار
ولا بد لطالب العلم من تحمل المشقة والمذلة الكاشنتين في
طلب العلم والتعلق يقال تملكه وتعلق له تعلقا وتعلقا قانودد
اليه وتعلق له مذكوم في شيء من الاشياء الا في طلب العلم
فالا استثناء مفرغ فانه لا بد له اي لطالب العلم من التعلق
للاستاذ والشركاء وغيرهم من العلماء للاستفادة منهم
قيل في تأييد هذا المعنى العلم عن اي عزلة لا ذل بضم الذال اي
لامذلة ولا حقارة فيه لا يدرك اي لا توصل اليه الا بذل
لا عن فيه المراد بهذا الذل تعلق الطالبين للاستاد والشركاء
وعرض الاحتياج اليهم في التعلم وهذا ذل يورث الي عن
ابدي وفي هذا القول من العكس المستوي مالا يخفى وقال
قائل ولعله لم يذكر اسم الشاعر لعدم علمه به اري لك نفسا
تشتهي اي تطلب بلذتها ان تغترها اي ان تجعلها عزيزة
فلست بصيغة الخطاب تنال العتر حتى تذلكها انت بذل
التعلق **فصل في الورع** والتحضر عن الحرم في حال التعلم روي
بعضهم حديثا في هذا الباب اي باب الورع عن رسول الله

صلى الله

صلى الله عليه وسلم انه قال من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله
تعالى باحد ثلاثة اشياء اقاميته في شبابه بان قدس
في العلم الاذلي ان ذلك الرجل ان لم يتورع في حال تعلمه يموت
في زمان شبابه وهذا قضاء معلق او يوقعه بالنصب معلوم
عليه ان يميته في الرسايق اي في القرى بين الجاهلين ابنتليه
بخدمه السلطان فيضيع ما حصل من العلوم فكلما كان
طالب العلم اورع كان علمه ارفع والتعلم له اي لمثل هذا الطالب
ايسر وفوائده اكثر ببركة الورع ومن الورع الكامل ان
يتحضر عن الشيع بكسر الشين وفتح الباء ضد الجوع وكثرة النوم
وكثرة الكلام فيما لا ينفع اي كشرت البحث فيما لا ينفع من
العلوم لانها لغو محض وتضيع عمره وان يتحضر عن اكل
طعام السوق ان امكن الاحترار عنه لان طعام السوق
اقرب الى النجاسة والخبثا لعدم مبالاة اهلهم من وقوع
النجاسة فيه وابعده عن ذكر الله تعالى واقرب الى الغفلة
لوقوعه في مقام اهل الغفلة لان ابصار الفقر او تقع عليه
اي على ذلك الطعام ولا يقدرون على الشراء منه فيتأذون
بذلك اي بوقوع نظرهم عليه مع عدم القدرة على شرائه

فتذهب بركته وحكى ان الامام الشيخ الجليل محمد بن الفضل
كان في حال تعلمه لا يأكل من طعام السوق وجملة لا يأكل
في محل النصب على انها خبر كان وكان ابوه يسكن في الرستاق
اي في القرية ويهني طعامه ويدخل اليه يوم الجمعة فرآي
معطوف علي مقدس تقديره فدخل فرآي في بيت ابنه حين
السوق يوما فلم يحلمه سخطا عليه اي غاضبا علي ابنه
فاعتذر لانه اي بين العذر فقال ما اشتريت انا ولم ارض به
اي بشرآ ذلك الجزل السوق ولكن احضره شريك فقال
ابوه لو كنت تحتاط وتتويع عن مثله لم يجترء ولم يقدم شريكك
من نوع علي فاعل يجترء بذلك اي باحضار طعام السوق عندك
وهكذا اي بمثل ذلك التويع كانوا اي العلماء لما ضون يتويعون
فلذلك وفقوا علي صيغة المبني للمفعول اي جعلوا موافقا
للعلم والنشر اي نشر العلم الي طالبه حتي بقي اسمهم الي يوم
القيمة بالذكر الجميل والثناء الجزيل وصوفقيه من زهاد
النقهاء طالب العلم منصوب علي نه مفعول وصي عليك ان
يتحذر عن الغيبات اي الزم بالتحذر عن الغيبات وعن محالسة
المكشآراي كثير الكلام وقال اي ذلك الفقيه ان من يكثر الكلام

من

من الاكثار يسرق من باب ضرب عمر ك ويضيع اوقاته
لانه ليس في الكثرة كثير نفع فبأستماعه ينقص العمر و
يضيع الاوقات ومن الورع ان يجتنب اي الطالب
من اهل الفساد والمعاصي والتعطيل اي من المفسدين
العاصين البطالين المضيعين اعمارهم فيما لا يهترو
يجاور الصلحاء فان المجاورة اي المقارنة مؤثرة لا محالة
والمحالة مصدر بمعنى النحول اي لا تحوّل ولا انقلاب بل
التأثير بسبب المجاورة ثابت بلا شك فلا بد من التحرز
عن امثالهم تحذرا عن التخلق باخلاصهم وان يجلس مستقبل
القبلة ويكون بالنصب عطفًا علي ان يجلس مستنًا اي أخذ
او عاملا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتنر دعوة اهل
الخير من العلماء والصالحين ويتحذر عن دعوة المظلومين
لان دعوتهم مستجابة بالحديث الصحيح وحكي ان رجلين
خرجا في طلب العلم للغرب اي لدار الغربة وكانا شريكين
في العلم فرجا بعد سنين الي بلدهما وقد فقه احدهما اي
والحال انه صار احدهما فقيها ولم يفقه الاخر فتأمل
فقهاء البلد سألوا عن حالهما وتكرارهما وجلسهما

وأخبروا أي أخبر والرجال الذين يُقارِبونهم في زمان
تحصيلهم أن جلوس الذي تفقه في حال التكرار كان أي
وجد وثبت مستقبل القبلة حال من ضمير المستقر في كان
في المصر الذي حصل العلم فيه والآخر بالبحري وجلوس
الآخر كان أي وجد مستديرا القبلة ووجهه إلى غير المصر
جملة اسمية في موقع الحال فاتفق العلماء والفقهاء أن
الفتية المعهود فقه من باب حسن أي صار فقيها ببركة
استقبال القبلة أذ هو السنة في الجلوس في جميع الأحوال
الأعند الضرورة المستدعية للجلوس إلى غير القبلة
وببركة دعاء المسلمين فإن المصر لا يمنع من العباد جمع
عابد وأهل الخير فالظن أن عابدًا من العباد دعاه في الليل
وتقييد الدعاء بالليل لكونه من مظان الإجابة غالبًا فينبغي
لطالب العلم أن لا يتهاون أي لا يتكاسل بالآداب والسنن
فإن من تتهاون بالآداب حُرِّمَ بشيء أمته السنن أي من
السنن ومن تتهاون بالسنن حرم الفريضة أي من أداء الفريضة
ومن تتهاون بالفريضة حرم الأضحية أي من ثواب الأضحية
الموعود لأهل الفريضة وبعضهم قالوا هذا حديث عن

رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم وينبغي أن يكثر من الاكثار
الصلوة أي النوافل والتطوعات ويصل صلوة الخاشعين
فإن ذلك أي أداء الصلوة على وجه الخشوع عون له أي
طالب العلم على التحصيل والتعلم انشده على صيغة المبني للمفعول
للشيخ الإمام الجليل الزاهد الحاج نجم الدين عمر بن محمد
النفسي شعر كن للأوامر والنواهي حافظًا ومعني حفظهما
الأمثال الأوامر والأجتناب عن النواهي فكانت بالأمثال
والأجتناب حفظهما عن أن لا يطاع بهما ويجوز أن يكونا
المعني الأمرات والمنهيات والمعنى ظ وعلى الصلوة مواظبًا
ومحافظًا أي كن على الصلوة مدًا ومأومًا محافظًا وهي وإن كانت
دأخلت تحت الأوامر إلا أنها أفردت بالذكر تعظيمًا لشأنها
وايذانًا بانها أم العبادات ومستتبعة لساير الطاعات
والاجتناب عن الفواحش والمنكرات بشهادت القرآن وهو
قوله تعالى أن الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأطلب علوم
الشرع واجهد واجتهد أي اطلب معاونة بالطيبات أي
بالأعمال الصالحة والأخلاق المرضية تصير مجزوم على أنه
جواب للأمر فقيها حافظًا وحفظ الهك أي من الهك

حفظ حفظك أي اسئل عن الله تعالى حفظ الحفظ الذي أعطيك
أتياه بأن يحفظ القوة الحافظة عن الإفات المخلة لها
راغباً أي مظهر للرغبة في فضله فإله خير حافظاً وقال
رحمه الله تعالى أي عمل النسي أي اطيعوا أي اطيعوا الله ورسوله
وحيثوا بكسر الجيم أي اجتهدوا ولا تكسلوا في الطاعات وانتبه
إلى ربكم ترجعون أي والحال أنك إلى حكم ربكم ترجعون
فترون ما أعد للمطيعين من الدرجات والعاصين من الذرمة
ولا تنهعوا من المحجوع وهو النوم أي لا تناموا فخيروا الوري
الفاء للتعليل والخيار جمع خير بالتشديد والوري المخلوق أي
لأن أشرف المخلوقين وأبرأهم قليلاً من الليل ما يجمعون
انتصاب قليلاً على الظرفية وما تأكيد بمعنى القلة أي زماناً
قليلاً من الليل ينامون وينبغي أن يستصحب دفتراً أي يتخذ
مصحباً على كل حال ليطلع به أي لأن يطلع به وقيل في تأييد
هذا المعنى من لم يكن الدفتر في كفه بضم الكاف وتشديد الميم
بالفارسية آستين لم يثبت الحكمة في قلبه وينبغي أن يكون
في الدفتر بياض ليكتب فيه ما سمعه من أفواه الرجال و
يستصحب المحبرة أي وعاء المداد ليكتب ما سمع من العلماء

المهرة

المهرة وقد ذكرنا في حديث هلال بن يسار وهو قوله رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه شيئاً من العلم والحكمة
الح فقد علم منه أن استصحب المحبرة خير فصل في ما يورث الحفظ
وفي ما يورث الحفظ وفيما يورث النسيان وأقوى لباب الحفظ
الجدة أي الاجتهاد والمواظبة وتقليل الغذاء بالفين والذال
المعجمين أم لما يتغذي به والصلوة في الليل أي الصلوة في الليل
تطوعاً كالتهجد وقرأة القرآن أي مبتدأ من لباب الحفظ خبره
قيل ليس شيء أزيد بالنصب خبر ليس للحفظ من قرأة القرآن
نظراً أي بالنظر إلى وجه المصحف وقرأة القرآن نظراً لا من
ظهر القلب أفضل لقوله صلى الله عليه وسلم أفضل أعمال أمي
قرأة القرآن نظراً وراي شداد بن حكيم بعض أحواله بعد
وفاته في المنام فقال أي شداد بن حكيم لأخيه أي شيء وجدته
انفع قوله أي شيء مبتدأ وجدته على صيغة الخطاب خبره
أي أي شيء من الأشياء علمته انفع لك في الآخرة قال قرأة
القرآن نظراً ويقول عند رفع الكتاب أي الكتاب الذي قرأه
وطالعه بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله
والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم العزيز

العليم عدد كل حرف منصوب بنزع الخافض اي اقول هذه كلمات
الكلمات بعد كل حرف كتب في الماضي ويكتب في الحال والمستقبل
ابد الابدين ودهر الداهرين منصوبان على الظرفية ليكتب
ويقول بعد كل مكتوبة اي صلوة مفروضة امنت بالله الوا
حد الاحد الحق وحده لا شريك له وكفرت بما سواه ويكثر
الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فانه اي النبي صلى الله عليه
ولم ذكر العالمين اي رحمة لهم فبركة الصلوة عليه نرجو
نزول النجاة وشدة الحفظ وزوال النسيان قيل شكوت الي
وكيع ام رجل سوء حفظي اي من سوء حفظي وعدم يتسره
فاوصاني الي ترك المعاصي اي عهداتي الي التوجه الي ترك المعاصي
فحذف مفعوله بقرينة متعلقة فان الحفظ فضل من الله وفضل
الله لا يعطي المعاصي اي والحال ان فضل الله لا يعطي المعاصي
فوجب لمن يطلب الحفظ الذي هو فضل الله ان يتحرز عن
المعاصي والآثام ويجتنب عن الذنوب والاجرام والسواك
اي استعماله وشر العمل واحل الكندر بالتركيب كونك مع الشكر
بالسين المهملة المضمومة والكاف المشددة المفتوحة عناني و
بالشين المعجمة المفتوحة والكاف المخففة فارسي واكل

احدي عشرين زبينة حمر اكل يوم على الريق اي على الجوع
يورث الحفظ قوله والسواك مبتداء وما بعده عطف وقوله
يورث الحفظ خبره ويشفي عن كثير من الامراض والاستقام
وكل ما يقلل البلغم والرطوبة يزيد في الحفظ كالاشياء
الياسية المخففة وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان كالأ
شياء الرطوية واقاما يورث النسيان فالمعاصي وكثرة الهموم
والاهزان في امور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلايق وقد
ذكرنا اي والحال انا قد ذكرنا في فصل التوكل انه لا ينبغي
للعاقل ان يهتم اي يحزن لامر الدنيا لانه اي امر الدنيا لانه
يضر ولا ينفع يعني قال المص في فصل التوكل ولا يهتم العاقل
لامر الدنيا لان المهر والحزن لا ترد المصيبة ولا ينفع بل يضره
بالقلب والعقل والبدن ويخل باعمال الخير اتنهي وهموم
الدنيا لا تخلوا عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا تخلوا
عن النور في القلب ويظهر ثواب ذلك النور في الصلوة بان
صليها منشرجا قلبه وواجدا لذتها وحلاوتها فهم الدنيا
اي اذا كان هو الدنيا لا يخ عن الظلمة في القلب وهم الآخرة لا
يخ عن النور في القلب يمنعه اي العاقل عن الخيرات لان سبب

الظلمة وسبب النور لا يجتمعان لانهما متنافيان وهم الآخرة
يحمله عليه اي على الخير ويحترضه عليه لانهما متنافيان
والاشتغال بالصلوة على الخشوع وتحصيل العلوم بالجر عطف
على قوله بالصلوة ينفي القهر والحزن قوله والاشتغال مبتدأ
وقوله ينفي القهر والحزن خبره كما قال الشيخ نصر بن حسن المغيرة
في قصيدته له اي في قصيدة القهر والحزن وهي هذه انتفن نصر
بن الحسن اي اطلب المعاونة يا نصر بن الحسن حذف حرف
النداء لان حذفه من العلم شائع في كل علم تحتون اي
تحتفظ يعني اطلب المعاونة في تحصيل العلم التي لا بد من
حفظها من الأستاذ والشركاء ذاك الذي ينفي الحزن اي ما
يحفظ من العلوم الذي ينفي القهر والحزن لانه كمال لذاته
ينفي سائر الخواطر ويجعل صاحبه شغولاً به فقط ومكواه
باطل لا يؤمن لا يعتبر والشيخ الامام بالرفع عطف على الشيخ
نصر بن الحسن الاجل نجم الدين عمر بن حسن النقي في ام ولد له
اي وصف جارية مستولدة له شعر سلام اصله سلمت
سلاماً فحذف الفعل وعدل اليه الرفع لقصد الدوام والاعمال
فكانه قال سلامي اي سلام من قبلي فخصص بالمتكلم علي من
يتمني

يتمني يقال بتشديد التاء اي عبدته وذلكته وتاء ينث
الفعل باعتبار المعنى لان من عبارة عن الجارية المستولدة
بنظرها اي بنظر افئتها ولطافتها ولمعة خديها اي بلعان
خديها ولمعة طرفها اللحية بمعنى اللثة والطرفة العين
سبتي اي جعلتني أسيرك ومفتوناً بعشيقها من سبي العدو
سبياً اسره واصببتني اي اما لتني اليها قتاة مليحة بالرفع
فاعل لقوله سبتي واصببتني على سبيل التنازع والتارة
نيت فتى اي شابة حسنة تحيرت الا وهام والوهو ههنا
بمعنى القوة الواهة لا بمعنى الوهر الذي هو الطرف المرجوح
والجملة صفة لقوله فتاة في كنه وصفها اي في حقيقة وصفها
يعني تحيرة العقول وعجزت عن ادراك الصفات الكمالية التي
اتصفت بها تلك الفتاة المليحة فقلت ذريني اي اتركني
ودعيني في حالي واعذريني اي اقبل عذري في عدم ابتاعي بك
وعدم الاشتغال بهواك فانني تعليل لما قبله شغفت يقال
شغف به كفرح علق به بتحصيل العلوم وكشفها فمن كان
جل همته مصر وفاق في تحصيل العلوم وكشف غوامضها
تيسر له الاشتغال بهوي المحبوبة ولي اي ثابت لي وهو

خبر مقدم في طلب الفضل والعلم والتقى أي في طلب حصو
لها غني بكسر الغين ضد الفقر وهو مبتدأ مؤخر من غناء
الفانيات الغناء بالكسر والمد بمعنى التفني والفانيات أي
المفنيات وعرفها بفتح العين وسكون الراء بمعنى الرأحة
طيبة كانت أو منتنة وأكثر استعمال أي استعمال الطيبة
والمراد هنا الطيبة يعني حصل لي غنى من استعمال الملاهي
واتباع الشهوات بطلب العلم والفضل والتقى فعلم من كلامي
الشيخين أن الاشتغال بتحصيل العلوم ينفي الفقر والحزن
واتباع الهوى والشهوات وكل الكزبرة الرطبة مبتدأ
خبر فيما بعده يورث النسيان والكزبرة بالتميم كشيخ
والتفاح الحامض أي المر الجامع بين الحلاوة والمرارة والنظر
إلى المطلوب وقرأة الخط المكتوب على الحجارة القبور والمراد
والمرور بين قطار الجمل القطار بالكسر معروف والقاء القمل
بفتح القاف وسكون الميم معروف الحي على الأرض والحجامة
على نقرة القفا أي حفرتها ففي الحديث الحجامة في حفرة الرأس
تورث النسيان فتجنبوا كلها تأكيد تورث النسيان وردت
الإشارة في كلها **فصل في فيما يجلب الرزق** أي في الأسباب

التي

التي تجلب الرزق وتجارة وما يمنع الرزق وما يزيد
في العمر وما ينقصه شر لا بد لطالب العلم من القوت كي يتقوى
به في طلب العلم ومعرفة ما يزيد فيه أي معرفة شيء يزداد
بسبب لقوت وما يزيد في العمر والصحة أي لا بد من معرفتهما
ليتفرغ علة لقوله لا بد لطلب العلم اه أي ليكون فارغاً لطلب
العلم وفي كل ذلك المذكور صنفوا كتاباً يبين دلائل الكمال
ما وردت بعضها أي بعض الكتب لمصنفة أي بعض ما فيها
هنا أي في هذا المختصر على سبيل الاختصار ولما أراد أن
يشرح في بيانه قال على سبيل الاستيناف قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يرد القدر وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي
يوجد من الحسن والقبح والنفع والضرر وما يحويه من مكان
وزمان وما يترتب عليه من ثواب وعقاب إلى غير ذلك
الأدعيا ولا يزيد في العمر إلا البر أي الإحسان فإن قيل
الآجال والأرزاق مقدرة لا تزيد ولا تنقص بالنصوص
الدالة عليها فما وجه الحديث أجيب بأن الأشياء قد تكتب
في اللوح المحفوظ متوقعة على شروط كما تكتب أن أحسن
فلان فعمه سبعون سنة والآخسون وهو المعنى من قوله

تعالى يجوز الله ما يشاء ويثبت لكن هذا بالنسبة الى ما
يظهر للملايكة في اللوح المحفوظ لا بالنسبة الى علم الله
الازلي اذ لا محوفيه ولا زيادة فان الرجل هذا من جملة
الحديث ليحرم الرزق اي من الرزق بالذنب يصيبه اي
بسبب ذنب يرتكبه وجملة يصيبه في محل النصب على انه
حال او في محل الجر على انه صفة للذنب باعتبار كون اللآم
للجس فيصير كالنكرة في العموم كقوله مكنل الحمار يحمل اسفارا
ثبت بهذا الحديث ان ارتكاب الذنب بسبب حرمان الرزق
خصوصا نصب على انه مفعول مطلق لفعل محذوف اي احض
خصوصا الكذب رفع على انه مبتداء يورث الفقر خبره وقد
ورد في حديث خاص اي والحال انه قد ورد حديث خاص
دال على كون الكذب بخصوصه مورثا للفقر وكذا الصبغة
بضم الصاد وسكون الباء اي النوم وقت الصبح تمنع الرزق
وقل ورد الحديث في هذا المعنى وكثرة النوم يورث الفقر
اي الاحتياج من جهة المال وفقر العلم اي الجهل ايضا اي
كالنقر من جهة المال قال القائل سرور الناس في لبس اللباس
وجمع العلم في ترك النعاس اي والمعنى ظ وقال اي القائل ليس

الاستفهام للتقرير من الخسران ان ليا ليا جمع ليلة فمر بلا
نفع وتحسب على صيغة المبنى للمفعول من الحساب من العمري
شعر قم الليل اي في الليل للعبادة يا هذا اي ايها الطالب لعلك
ترشد اي من جرمك الرشاد الي كد اي الي اي مدة تنام
الليل والعمر ينفذ اي يمضي والنوم عريانا والبول عريانا والاكل
جنبيا والاكل متكيا على جنب بفتح الجيم وسكون النون والتهاون
اي عدم الاعتبار والتضييع بسقاط بضم السين ما سقط من
الشيء المأبودة من حيز وغيره وهرق قشر البصل والنوم ها
شجر تان معروفان وكنس البيت بالليل بالمنديل وترك
القمامة اي الكناس بالتركي ستر ندي في البيت والمشي قد ام
المشايخ جمع شيخ وهو الكبيس ونداء الابوين اي الاب و
الأم باسمهما لانه ينافي تعظيمهما والحلال اي تحليل
الامنان بكل خشية وغسل اليدين بالطين والتراب والجلوس
على العتبة والاشياء على احد زوجي الباب اي على احد شقي
الباب والتوضي في المبرز بفتح الميم وسكون الباء المبراج
وحياطة الثوب على بدنه وتجنيف الوجه اي ازالته بلمته
بالثوب وترك بيت العنكبوت في البيت والتهاون

بالصلوة بان لا يصلي ويصلي ولكن يترك التعديل والخضوع
واسراع الخروج من المسجد بعد صلوة الفجر والابتكار في
الذهاب الى السوق اي الذهاب اليه بكره والابطاء في
الرجوع منه اي التاخر في الرجوع من السوق وشراء
كسرات بفتح الكاف والسين جمع كسرة وهي القطعة من الخبز
الخبر من الفقراء السوال جمع بضم السين وتشديد الهجمة
جمع سائل ودعاء الشر اي الدعاء بالشر على الوالد وترك
تحميل الاواني اي ترك سترها واطفاء السراج بالنفس
بفتحيتين كل ذلك يورث الفقر قوله والنوم عن انا مبتدأ
وكل ذلك تأكيد ويورث الفقر خبره عرف ذلك اي كونه
مورثا للفقر بالاثار جمع اثر وهو خير الصحابي وكذا اي
مثل الاشياء السابقة في ايراث الفقر الكتابة بقلم المعقود
اي منكسر فمقد بشيخ والامتشاط بمشط بضم الميم منكسر ثبت
ذلك بالاثار المروية وترك الدعاء بالخير للوالدين والتعمد
اي لعمامة قاعدا والتسويل اي لبس السراويل قايما
والبحل اي منع عن الفقراء والتقير اي الانفاق على وجه
المضايقه ضد التقير والكسل والتواني اي الضعف والتهاون

والسراويل

في الا

في الامور كل ذلك يورث الفقر ولما فرغ من بيان الاسباب
المورثة للفقر شرع في بيان الاسباب الجالبة للغنا فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يستنزلو الرزق اي اطلبوا نزول
الرزق بالصدقة انتهى والبلود اي القيام بكره مبارك
يزيد في جميع النعم خصوصا في الرزق وحسن الخط من هذا
يتيح الرزق اي من اسباب انفتاح الرزق لما ورد في الاثر
عليكم بحسن الخط فانه من مفا يتيح الرزق وبسط الوجه
اي بشاشته وانبساطه وطيب الكلام يعني حسن الكلام
الاداء بلين ورفق يزيد في الرزق وعن الحسن بن علي
رضي الله تعالى عنهما كنس لغنا اي قدام الدار وغسل الاناء
الذي يستعمل للطعام ونحوه مجلبة للغنا بكسر الفين و
بالقصر ضد الفقر والمجلبة بفتح الميم وكون الجيم مصدر
معني الجلب اي سبب جلب الغنا واقرى الاسباب الجالبة
المحصلة للرزق اقامة الصلوة بالتعظيم والخشوع اي
الاخبات والتواضع والخضوع واللين والانقياد ولذلك
يقال الخشوع بالجوارح والخضوع بالقلب وتعديل الاركان
اي تسكين الجوارح في الركوع والسجود والقومة بينهما

والتقدمة بين السجدين وسائر واجباتها أي باقي واجباتها وانما افرد التعديل بالذكر مع كونه واجبا ايضا اهتما
ما لشأنه لوقوع افعال الخلق آتية كثيرا وقال ابراهيم
الحنفي اذا رايت رجلا يحنقا لركوع والسهود فارحموا عياله
من ضيق المعيسة ذكره في الروضة وسننها وآدابها و
صلوة الضحي في ذلك أي في جلب الفني معروفة مشهورة
روي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال إن الله تعالى
يقول يا ابن آدم اكفني أول النهار بأربع أكفك بهت
آخر يومك وإيعني اقض حوائجك وارفع عنك ما تكره
بعد صلاتك إلى آخر النهار كذا في شرح الشريعة والمراد
بالأربع صلوة الضحي والأحاديث في فضيلتها كثيرة
وقرأة سورة الواقعة خصوصا بالليل وقت النوم وقرأة
سورة الملك والمزمل والليل إذا يغشي والم نشرح لك
وحضور المسجد قبل الأذان والمداومة على الطهارة أي
الوضوء وأداء سنة الفجر والوتر في البيت لقوله صلى الله
عليه وسلم من صلى سنة الفجر والوتر في بيته يوسع له رزقه
ويقل المنازعة بينه وبين أهله ويختبره بالإيمان كذا